JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?
MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

Barcelona, 12 de Noviembre de 2012

LA SINCRONIZACIÓN

Tras un forzado viaje a Perú, el pasado Febrero y después de regresar a España, recordé, que tras cerrar el Museo Cabrera, el último trimestre de 2011, habían visto y fotografiado, unas Piedras "duplicadas" de todos los Continentes de su colección y me recordó que fueron piezas clave del artículo, ¿India y Tíbet son la antigua Lemuria?, donde ampliaba, mas con fin divulgativos que críticos, algunos puntos de las teorías de su libro: El Mensaje de las Piedras Grabadas de Ica, cap. 8.- Concepción Gliptolítica del Universo.

Al principio pensé, si guardarían algún tipo de relación con el viaje, pero la pregunta quedó en segundo plano, ante el motivo principal, ¡Meditar con ciertas Piedras del Armario Secreto!, deseo frustrado en Noviembre 2011 (11-11-11) y también en este viaje.

Ante los hechos, dejé de ir contra corriente, para que la intuición me guiara, como me sucede en las investigaciones de los últimos años, dejando que las Energías me mostraran los caminos que creyeran convenientes y obtener las pruebas o Mensajes por las que me habían convocado en Perú; pronto lo descubrí, ¡Descodificar las Piedras "duplicadas" de los Continentes!

Todo comenzó en el transcurso de la visita al desierto de Ocucaje y las planicies de Nazca y Palpa, donde "recibí" varias claves y Mensajes que descodifican las Figuras y Líneas de Nazca y, también a su vez, las Piedras de Ica, la razón de su existencia, sus objetivos, las técnicas de sus grabados, ciertos "guiños" sobre sus emplazamientos y la forma de localizarlas, datos muy importantes para un futuro libro.

Pienso que fui escogido, precisamente, porque sus "hermanas mayores" del Museo, forman parte de mis artículos más comprometidos y vanguardistas, que analizaremos por comparación, al final del artículo.

También a su vez, todas estas experiencias, sirvieron para romper, todavía más, los esquemas de mi mente empírica y, aunque estoy acostumbrado a ello, reconozco que me alaga me siga pasando, pues dudo algunas veces sobre lo que documento, seguramente influido por el criterio general, sobre la antigüedad de las Piedras o el legado de una Humanidad anterior a la nuestra, etc., cuando sé, desde hace muchos años, que las Piedras de Ica, son la Biblioteca Biológica del Cosmos y tienen Mensajes Intemporales, cuyo objetivo es explicar, conservar y guiar nuestra evolución biológica, como humanos y espiritual, a nivel cósmico, sobre todo, ante los grandes Cambios, como los que está viviendo nuestra Humanidad.

LA APROBACIÓN CÓSMICA

Analicemos la primera de las Piedras duplicadas 2012, con los mismos grabados que la del Museo; el Gran Sol Central de Alcione y la circulación del flujo de Energías (Humanos-Cosmos-Humanos).

Ambas explican el mismo tema, sin cambio alguno, Humanos "insuflan" Energía al Gran Sol Central, no importa si Positivas o Negativas, él las devuelve con el mismo signo

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

que las recibió, bajando en vertical por los vórtices a una especie de zigurat o pirámide escalonada, representativa de los puntos telúricos del Planeta, emboscados como antiguos centros arqueológicos situados de forma estratégica por todos los Continentes para "guardar" sus Mensajes cósmicos en el contenido cristalino de sus piedras, en forma de construcciones de antiguas civilizaciones, desconocidas por nuestra humanidad y a veces, ocultas por frondosos bosques o catástrofes naturales, como inundaciones, aluviones, estratos sedimentarios o volcánicos; otras con apariencia de terreno natural, en forma de cuevas, túneles, galerías, etc., y como no, las sumergidas en Océanos, como es el caso de los Continentes Mu, Atlántida o Lemúria y nos muestran las Piedras de Ica.

FLUJO DE ENERGIA HUMANA Y EL GRAN SOL CENTRAL

ORIGINAL DUPLICADA.

Estas Piedras validan la autentificación de los capítulos de proyección de energías, páginas 7 a 9, del artículo: La Élite Global y las Piedras de Ica que, en su día, quedó falto de pruebas y más bien esotérico, incluso fuera de contexto, aunque reconozco que, "algo o alguien" me los hizo incluir, sin tener claro, en su momento, ¿Por qué?

Todas las dudas se desvanecieron, ante la Piedra duplicada que las Energías me habían enviado, como la "prueba" más contundente que podía recibir, sobre nuestra conexión interdimensional, convenciéndome de que mis artículos, más que un tipo de investigación es una información canalizada por ellas, ¡No tengo más remedio que rendirme ante tan espectacular "guiño"!

Estos "discos duros" naturales, almacenan intemporalmente, información o claves del Cosmos, durante miles o millones de años en las estructuras de sus piedras, que a su vez la transmiten a los humanos que contactan con sus vórtices, activando su memoria celular y cósmica que despiertan el conocimiento interior y vuelve a proyectarla al Gran Sol Central, completando un bucle de recepción- transmisión de Energía en forma de pensamientos- sentimientos, implantado a los humanos, como, ¡El gran juego evolutivo de la raza Humana!, y vemos en la Piedra de Ica, después de la reunificación de las, diferentes especies humanas, en una sola raza, con el implante crístico del karma.

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

DETALLE DEL GRAN SOL CENTRAL Y HUMANOS INSUFLANDO ENERGÍA

El sistema de flujos de energía, es la razón que explica, porqué cuando visitas centros arqueológicos antiguos, como sucede en Egipto, Perú o Grecia, conectas con los vórtices de energía de sus estructuras y notas que se "activa" tu memoria celular, incluso de recuerdos o vivencias de un pasado ancestral, ocultas en nuestro velado cerebro.

¡EL DESPERTAR DE LAS PIRÁMIDES!

Pero los "guiños" no acabaron aquí, ¡Se ampliaron!, me fascina cuando las Energías superan mis exigentes pruebas y me conceden el privilegio de descodificar y documentar, pequeñas parcelas de la Biblioteca Lítica que suelen superar mis ansias de conocimiento y sabiduría, sobre todo, cuando la intuición me dice que todavía falta información y estoy seguro me llegará, como siempre, sin prisas pero sin pausas.

La gran sorpresa fue comprobar que la Piedra duplicada, tiene doble Mensaje, ya que además de los flujos de energía, comentado anteriormente, también incluye la activación de las Pirámides en todo el Planeta.

Como es sabido, las pirámides son construcciones basadas en formas geométricas, regidas por constantes matemáticas, como son PI (π) ó PHI (Φ), que a su vez, también forman parte de la naturaleza y el cuerpo humano, ¿Es quizás este, el nexo de unión, entre materia orgánica e inorgánica?.

Las pirámides, orientadas y regidas por algunas Constelaciones, son receptoras-transmisoras de la energía electromagnética del Cosmos, en forma de rayos Gamma, procedente de las explosiones solares y las lluvias de fotones , que impregnan sus contenidos silíceos, para expandirla de forma adecuada y sincronizada, por todos los

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

puntos telúricos del Planeta, conectados por túneles o canales, como vemos en las Piedras-Continentes de la Biblioteca Lítica de Ica.

RAYOS EN PIRAMIDES: CHICHÉN ITZÁ PIEDRA DE ICA

Una de las pruebas más contundentes de la circulación del flujo de las Energías, la vemos en la foto del Rayo en la Pirámide de Chichén Itzá, en Yucatán, si comparamos las imágenes, vemos que la Piedra de Ica, ya nos anticipaba la técnica del funcionamiento de los flujos de Energías, entre humanos y Cosmos, pero no me di cuenta de que contenía este Mensaje, hasta la llegada del "duplicado", podría afirmar, que quizás esta sea la razón por la que, primero redacto el texto, guiado por una información "canalizada", para un tiempo más tarde, venga la confirmación, en este caso, en forma de Piedra duplicada.

Esta enorme Prueba, mandada por las Energías, demuestra la existencia de nuestra inter-actuación cuántica, sobre todo si los Mensaje son para nuestra Humanidad.

OBSERVACIONES PERSONALES

Aunque toda la documentación investigada dice, que se captó la "salida" de un Rayo desde el interior de la Pirámide creo que es, justo lo contrario, como nos lo muestran los grabados de la Piedra, donde se ve perfectamente, que el Rayo baja vertical del Gran Sol Centra y "entra" en ella, la transmite después de algún tipo de proceso, de nuevo a los Humanos, para volver a proyectarla al Sol Central en forma de nuevos "pensamientos o intenciones", que marcaran los pasos de nuestra auto-evolución, como Energía Cósmica, que somos.

Lo mismo sucede con la pirámide bosnia del Sol, donde también se aprecia un haz de luz cuadrado, según los expertos dicen, "saliendo" y "creciendo", conforme asciende, ¡Error!, como la Piedra de Ica y Chichén Itzá, la Energía "entra" en la pirámide y seguirá el mismo proceso que la de Chichén Itzá.

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

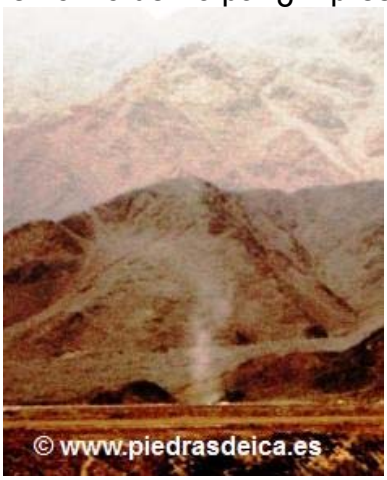
¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

PIRÁMIDE DE LA LUNA-TEOTIHUACÁN PIRÁMIDE DEL SOL-BOSNIA

En la pirámide de la Luna, en Teotihuacán, se ve en la cima, un vórtice-remolino, similar al que vi y fotografié en Palpa, camino hacia la Ciudad Perdida y que me llamó especialmente la atención.

De momento y como anticipo disfrutemos de las imágenes que nos “mostró” el remolino de Palpa. ¿Impresionante, no?



REMOLINO EN PALPA FORMANDO UN TRICERATOPS O DRAGÓN, EN LA CABEZA

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?
MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

FIGURA IMAGINARIA DE DRAGÓN

PIEDRA DE ICA DE TRICERATOPS E IGUANODON

Cuando sometí la foto del remolino a efectos negativo y filtrado, me sorprendí al ver que en su parte superior aparecía, una especie de cabeza de tríceratops o dragón, como las que vemos en algunas Piedras de Ica o leyendas asiáticas. ¿Casualidad?

Por la documentación, que dispongo y que reservo para el siguiente artículo, sobre Nazca, donde veremos varias fotos de remolinos de la zona, que parecen "dirigidos" por fuerzas "inteligentes", como veremos en el siguiente artículo, con varios remolinos en "fila india" o formando "caras" y alguna cosa más.

Curiosamente, en Tíbet venden unas Piedras, tipo Ica, con grabados de dragones, que documenté en su día, al final del artículo: ¿India y Tíbet son la antigua Lemuria?

Según me contó la amiga, que en su viaje hizo la foto, le preguntó al vendedor local: ¿Grabáis vosotros estas Piedras?, su respuesta fue, NO, y señalando con el dedo hacia arriba, le dijo que venían del Cielo. ¡Sin comentarios!

EL FIN DE LAS DICTADURAS

Pasemos al segundo duplicado, ¡Quedé perplejo cuando vi "duplicada" la Piedra del Museo, que fue, el motor protagonista de la primera parte de la Élite Global!, capítulo: EL OCASO DE LAS DICTADURAS, y que anteriormente consideraba, como un simbolismo del Poder del Pueblo contra sus Reyes-Dictadores, consecuencia de un hecho intemporal y aislado en un pasado ancestral, documentado en los grabados de las Piedras de Ica, al igual que otras Piedras, donde están grabadas escenas de tipo cotidiano o ceremonial.

Por estas razones, tuve serias dudas sobre si debía incluirla o no en el artículo, no tenía claro, si su Mensaje era para nuestra Humanidad.

Evidentemente necesitaba recibir pruebas contundentes que me "confirmaran" las dudas expuestas, y del máximo nivel posible, por la envergadura del artículo.

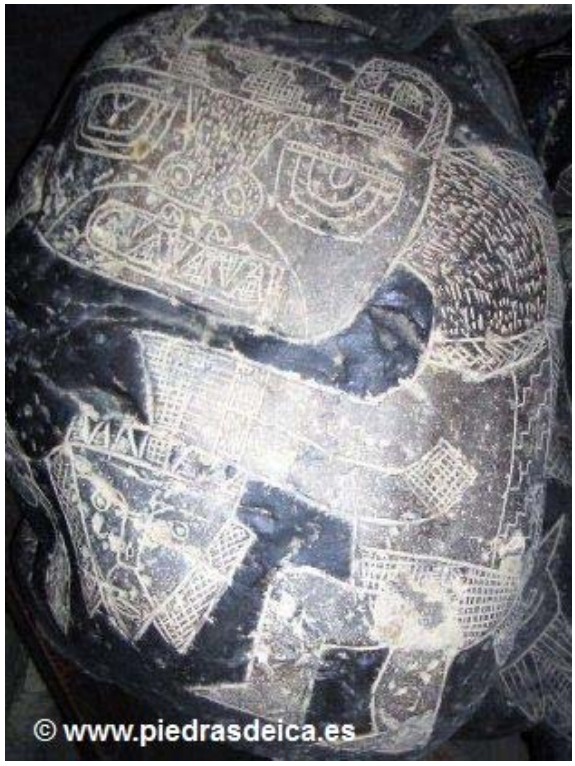
Todo se cumplió, cuando las Energías Creadoras me cedieron la segunda Piedra duplicada, que "ipso facto" acepté, como la mayor prueba que podía recibir, ¿Se puede dudar sobre el origen Cósmico de la Biblioteca Lítica de Ica, ante semejante "guiño"?, ¡Yo no, por supuesto!, nuevamente mi filtro escéptico se quebró en mil pedazos delante de la espectacular prueba que me cedían las Energías. ¡Me descubro y baño de humildad, ante el privilegio de ser uno de sus elegidos!

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

Ver artículo: La Élite Global y las Piedras de Ica, pág. 9



PIEDRAS DE ICA: DUPLICADA MUSEO CABRERA

Analicemos al detalle los grabados, para encontrar las diferencias que nos ayuden a encontrar la clave del Mensaje, para a su vez, saber si su destino es nuestra Humanidad, como veremos a continuación, comparando ambas Piedras.

Primeramente observamos una diferencia apreciable en las cabezas del Rey-Dictador, mucho mayor en la “duplicada” que la del Museo, quizás simboliza el aumento de poder de la Élite sobre el Pueblo, en estas últimas décadas, sobre todo si tenemos en cuenta que la Piedra del Museo es de los años 70-90 y la duplicada de 2012.

El menor volumen de cabeza del Humano, en la Piedra 2012, significa el incremento de la ignorancia en el Pueblo, por una deliberada manipulación, mediante nefastos planes educativos y alienantes programas de TV o Video-consolas, por parte de los mandatarios, que fomentan una juventud, tolerante, de escasa formación y mala educación, faltos de respeto hacia sus mayores y pobre valores, sin espíritu de superación y sacrificio, reflejo de sus pésimos planes de educación y formación, ¡Eso sí!, fácilmente manipulables por el sexo, las drogas o el alcohol, aunque quizás, al final, la propia ignorancia les produzca indignación y les rebele contra la Élite o sus Reyes-Líderes, como nos muestra la Piedra.

En todos los casos, el Pueblo llano, sean inteligentes o no, cuando su indignación es global, como está sucediendo, hoy en día, por los abusos injustos de los actuales Líderes, manipulados por la Élite para expoliar a límites de mendicidad y feudalismo al Pueblo,

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

que les llevará a la radicalidad, haciendo que el Pueblo salga a la calle para derrocarlos, si es necesario, con violencia...

Podemos deducir que la Piedra-Museo, es de tipo preventivo, como de "aviso" a la Élite, para que no cometan abusos de poder con su Pueblo.

Su tope máximo, ya sobrepasado, es el descalabro de las clases medias, cruzado ese umbral, empieza a peligrar su propia integridad y supervivencia, por motivos obvios, la burguesía es su auténtico soporte en el poder, pero a la vez, sus jueces más estrictos y severos, sobre todo cuando se les quitan las propiedades, su dignidad y, por supuesto, su estado del bienestar, abocándoles a una ruinosa e injusta pobreza.

Llegado a ese límite "despiertan" y se rebelan contra ellos, con todos los medios, en principio pacíficos, que les permita, la presunta democracia que, por supuesto, la Élite no practica, ni tampoco el poder político, económico o judicial, siendo la "democracia" la peor de las dictaduras modernas, la mayor farsa de la historia de la humanidad.

¡Eso sí!, A ellos les sirve para mantener el Poder y controlar la economía Mundial...

LA BIOLOGIA CÓSMICA DE LA ÉLITE

Un importante detalle del fin del dominio de la Élite, lo representa el simbolismo de la expulsión por la boca de " la Serpiente, en la cabeza del Humano, símbolo Annunaki, procedente de Nibiru, el origen cósmico de la Élite dominante.

PIEDRAS DE ICA: DETALLES DE COSMOLOGIA OFICUS-DRACO

En el gran Laboratorio Biológico del Cosmos, hace millones de años, antes de la reunificación de todas las especies de hombres, en una sola, nuestra cadena de ADN, contenía genes de otras especies animales: ofidios, reptiles, moluscos, aves, etc., que nos permitía experimentar formas de vida híbridas, mezcladas entre las especies, como nos muestran las Piedras de Ica.

Ante semejante caos, se optó por qué prevaleciera, por imposición cósmica, la mezcla humano-serpiente-lagarto, al menos hasta nuestros días, como vemos en los

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

detalles de la Piedra, el simbolismo de "vomitar" la Serpiente del cuerpo, quedando la columna vertebral de Lagarto, representativa de la Kundalini, que nos indica un, más que divorcio de biología cósmica, del Pueblo con la Élite, incluso la propia Tierra la modificó, símbolo inequívoco de cambios en la Nueva Era, tras miles o quizás millones de años de total y absoluto dominio, de unos pocos (la Élite), sobre muchos (El Pueblo).

La serpiente está presente en todas las Culturas antiguas del Mundo, desde Egipto a Camboya, pasando por Grecia, Centro y Sudamérica y China, con sus famosas danzas y leyendas de dragones y, cómo no, la Serpiente de La Biblia, con Adán y Eva, simbólico origen de nuestra humanidad.

DUPLICADOS DE PIEDRAS CONTINENTES

Una vez asumido el objetivo de los "duplicados" y recuperado de nuevo el contacto con las Piedras-Continentes, reanudé de nuevo la investigación, convencido de que eran portadoras de Mensajes para nosotros, así que busqué las claves, basándome en las diferencias entre los grabados de las Piedras.

La conclusión fue, que todas contenían, uno en común, pero de tipo intemporal; el funcionamiento de los flujos de Energías (Humanos- Sol-Humanos), catalizados por las pirámides, como vemos en las Piedras de Ica y documenté anteriormente.

PIEDRAS CONTINENTES: MUSEO ICA y DUPLICADAS

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?
MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

Veamos que Mensajes nos aportan las Piedras Continentes, para ello las dividiré apartados, en función de sus Mensajes comparando, más por omisión que diferencias, ya que la intuición me dice que avance las investigaciones, aunque falte contrastar con otras fuentes de información alternativa.

CONTINENTES 1.- PIRÁMIDES

En mis cada vez más frecuentes conexiones cuánticas, sigue fascinándome, cuando las Energías-Creadoras me tienen preparada alguna sorpresa que suele superar muchas veces, mis exigentes "triplicados".

Nada más asumir la información de las "duplicadas" con sus Mensajes para nuestro Cambio de Era, recibí la siguiente; el "despertar" de las Pirámides en toda el Mundo, así que la pregunta es, ¿Se duplican las Piedras para "mostrarnos" claves relacionadas con nuestro AHORA?, ¡Yo diría que sí!, dejemos que "hablen" los "triplicados".

Comencemos por los Círculos de las Cosechas, ya que al igual que las Piedras de Ica o las Figuras de Nazca, todos estos enigmas tienen el mismo denominador común, sus autores, las Energías Creadoras. Seres de Luz de las dimensiones paralelas que inter- actúan con nosotros, para guiarnos con Mensajes y claves "grabándolos" en diferentes soportes, pero con el mismo objetivo, ¡Guiarnos en nuestra auto-evolución y los Cambios de Conciencia para la Nueva Era!, de vuelta a nuestros orígenes divinos.

El pasado 5 de Agosto, en Owslebury (UK), se grabó un Circulo de las Cosechas, con una enigmática secuencia de pirámides, parecidas a las de las Piedras-Continentes.

Pero cuando vi que también las tenía la figura del Mono de Nazca, me desconcerté, sus trazos eran similares, solo variaban el número de rectas o inclinadas que tenían, más numerosas las rectas en el Crop Circle que en el Mono, lo vemos un poco más adelante.

Todo tomaba forma, el viaje, los reportajes fotográficos, las sincronizaciones, las claves, los triplicados, etc., sobre todo cuando se cumplen, mis requisitos más exigentes

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

para validar una información canalizada, “el triplicado”, pero si son las triangulaciones de Biblioteca Lítica, Crop Circles y Nazca, entonces es lo más de lo más, pues representa que coinciden, como Ooparts; Las Piedras de Ica (ancestral); Crop Circles (reciente) y Figuras de Nazca (Antiguo), pero todas, a su vez, son “Extrañas e Intemporales”.

También aparecen, algunas veces, simbología similar en ruinas o restos de Antiguas Civilizaciones, sobre todo las antediluvianas, clasificadas de “construcción inexplicables” , donde suele activarse la memoria perdida que, espero así sea, cuando llegue el momento de descubrir mi enigma favorito, el Hormigón de los Antiguos .

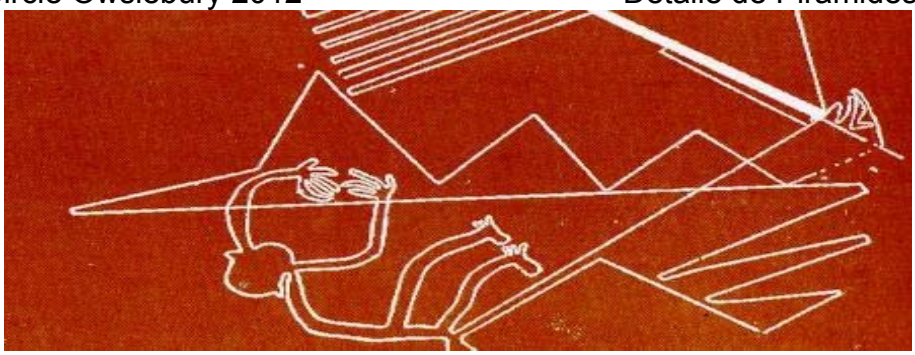
Pero la sincronización no termina aquí, incluyen el que los Mensajes lleguen a las personas elegidas para descodificarlos y transmitir la información recibida.

Quienes nos dedicamos a estas labores, seamos personajes conocidos o no, somos conscientes de haber recibido, parte de un gran puzle cósmico y necesitamos unir todas las piezas, para compartirlas entre nosotros, para descifrar las claves que nos permitan encontrar la razón de nuestra existencia humana y Cósmica.

Comencemos por las curiosas Pirámides que vemos grabadas en diferentes bases, desde los campos de trigo o cebada, pasando por las Piedras grabadas y escondidas en estratos geológicos, tumbas o cuevas, hasta los tórridos desiertos, donde una extraña mezcla irracional de piedras forman enigmáticas líneas y gigantescas figuras.

Crop Circle Owslebury 2012

Detalle de Pirámides Piedra de Ica



Detalle de Pirámides Mono de Nazca

Pero en el caso que nos ocupa, la representación de pirámides, va más allá de la versión clásica, nos están mostrando las multi-dimensiones y su inter-actuación con los humanos, todo ello en clave, ¡por supuesto!

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

El enigma a descifrar, en el caso que nos ocupa, está en el número de pirámides y su grafismo entre verticales e inclinadas, simbología que asocio, mucho más, a los campos Multi-dimensionales que a representaciones constructivas.

Esta teoría la analizaré, en profundidad, en el próximo artículo, sobre el Tablero de Nazca, que aportará nuevas hipótesis sobre sus Mensajes Cósmicos y nuestros orígenes, encargo recibido durante mi comunicación "Interdimensional" con el Dr. Cabrera, el 30 de Diciembre de 2001, cuando las Energías se lo llevaron, al otro lado del velo.

CONTINENTES 2.- KUNDALINI Y KARMA

Además de las Piedras Continentes Mayores, tanto de la Tierra, como del Planeta de los Gliptolíticos, existe una trilogía de Continentes Menores, a los que denominaré de tipo "A" al "C", que parecen explicar el Movimiento Kundalini de la Tierra, desplazado de India-Tíbet (Museo Cabrera) a los Andes, Ecuador, Chile, Perú y Argentina, (Duplicada).

También las Casas, parecen representar, la Cueva de la Creación, lugar intemporal pero físico, donde van las Almas cuando mueren, para guardar en sus cristales, los archivos akásicos de todas sus experiencias de vida, donde permanecerán como Energía Eterna, el tiempo necesario hasta su nueva reencarnación.

CONTINENTE "A".- ¿INDIA – TIBET?

En la Piedra Museo, serie "A", vemos al Súper Humano (La Élite), representado en forma de Gigante, persiguiendo al Humano simple, para que se "esconda" en la Casa de la Creación, donde estará sometido al juego cósmico del karma, los miedos, las fobias y todas las carencias que nos implantaron a los humanos, cuando se nos veló el 95 % de nuestros poderes, para controlarnos y someternos a la disciplina de la reencarnación y experiencias de vida, para que, durante miles o millones de años recuperemos nuestros poderes perdidos y esencia divina.

Museo Ica: Continente "A" Duplicadas: A1 A2

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

DET.HUMANO i ÉLITE (A) DET. ÉLITE SOLOS, SIN HUMANOS (A1 y A2)

En las duplicadas, los Súper-Humanos, están representados en dos Piedras, (A1 y A2), ya no persiguen al Humano simple, como en la Piedra Museo, ni tampoco acceden a la Casa de la Creación, simbolismo de la desaparición o mengua del Karma Humano, donde el Súper-Humano (La Élite), tiene bloqueado el acceso a la Casa, siendo su único camino, la escalera que lo lleva, hacia arriba, lejos del Mundo kármico de los Humanos.

CONTINENTES "B".- ¿SUDAMÉRICA?

La singularidad principal de las Piedras del Continente "B", está en las Casas, donde vemos que la Piedra-Museo, tiene dos, una encima y otra debajo del canal horizontal, ambas están unidas, opuestamente, al vertical, significado de doble karma.

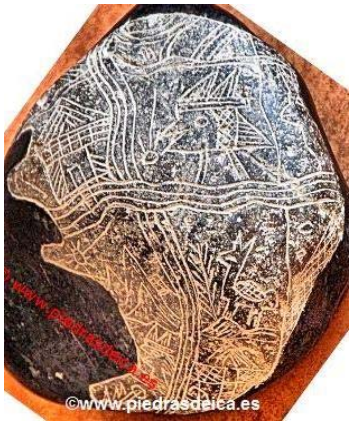
Museo Ica: Continente "B" Det.1. B

En cambio, en la duplicada, solo está la Casa superior, la inferior ha desaparecido, simbolismo representativo del "movimiento" Kundalini del Planeta, como ya mencioné.

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA



DUPLICADA: Continente B1 Det.1- B1 Det.2- B1

DUPLICADAS: Det.3- B1 Det.4-B1

Al desaparecer la Casa inferior del karma “duro”, solo quedará el karma de la Casa Superior, más adecuadas a la Ascensión de la nueva Humanidad, que recuperará parte de los poderes velados, acercándonos a la de la Humanidad Gliptolítica, como vemos en los grabados, superior e inferior, de todas las Piedras, significando que, progresivamente iremos “despertando”, una a una, nuestras doce hebras de ADN, hasta convertirnos, por nosotros mismos en Energías Creadoras de Vida.

CONTINENTES “C”.- ¿AFRICA?

En los Continentes “C”, coinciden casi todos los grabados la Piedra-Museo con la duplicada, donde vemos que solo quedan Humanos, puesto que es la última Piedra de los Continentes, prácticamente desconocida, la asocio, a la liberación de las cadenas de los Creadores y la Élite, quedando solos los Humanos.

Entiendo que “C”, representa África, el continente más deprimido, donde todavía, su humanidad ha de despertar y auto-evolucionar, pues su karma, ha sido y es de los más crueles, siendo sus experiencias de vida de pura y dura supervivencia, por tanto, todavía están en fase evolutiva.

Por esta razón seguirán, de momento, viviendo la experiencia Humana, hasta que les llegue la mayoría de edad Cósmica, en un estado intermedio pero, más bien humano.

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

Quizás la diferencia más singular, es que no se ven "Reptiles" en ninguna de las Piedras, símbolo de que el Humano controlador (la Élite), pierde el poder y el Humano Simple, queda desligado de ese lastre.

Museo Ica: Continente "C" Det.1 c Det.2 C

Duplicada: C1 De. 1 C1

¿LOS CONTINENTES AMERICANOS?

He dejado para el final, las Piedras de Continentes Americanos, de las que me limito a adjuntar la documentación que dispongo, sin atreverme a opinar en profundidad.

Las Piedras-Continentes del Museo están repletas de símbolos de tecnología y vida, en la Era de los hombres Gliptolíticos hace, como mínimo 65 millones de años y en las duplicadas, no existe simbología alguna, ¿Señales de algún tipo de hecatombe, de dimensiones descomunales?

Quiero pensar que no será así, Pero no dudo que algún sector radical de la Élite, pueda proyectar Energía Negativa, para que esto suceda, aunque pienso que, también ellos están desconcertados, como el resto del Pueblo, ante los grandes cambios que

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

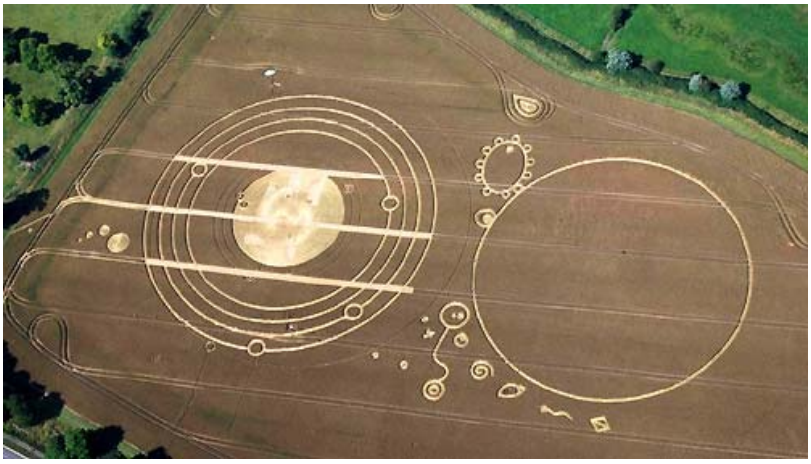
estamos recibiendo, limitándose a intentar mantener un estatus, que siempre lo han tenido y ven que se les escapa de las manos, porque los Cambios vienen del Cosmos.

PIEDRA CONTINENTES AMERICANOS MUSEO de ICA Y DUPLICADAS

Pros y contras al respecto, sin ánimos catastrofistas:

1º-La Élite, es capaz de producir una hecatombe, por escapársele el control

2º- Las Piedras duplicadas quedaron a “a medio cocer”, por algún fallo técnico les faltó de grabar los simbolismos.



CROP CIRCLE ABEBURY MANOR, 15 y 22 DE JULIO 2008

3º- Existe el precedente del Crop Circle de Abebury en Julio 2008, con la llegada de un cometa a nuestro sistema solar que afectaría a la Tierra,¿21 de Diciembre de 2012?

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.es
M-mail: jserneguetp@hotmail.com
jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

¿POR QUÉ SE DUPLICAN LAS PIEDRAS DE ICA?

MENSAJES PARA EL CAMBIO DE ERA

LA REFLEXIÓN

Personalmente creo que toda esta información, es preventiva, entiendo que con el objetivo de que hagamos correctamente el Cambio de Conciencia, proyectando Energía Positiva, para que la Humanidad se adapte a la nueva vibración y entrar, con buen pié, en el Cambio de Era, con firmeza y seguridad de querer un Mundo mejor para todos.

Desde hace años, sigo la evolución de los Niños Índigos, con los que me comunico muy bien, sintonizando perfectamente nuestras vibraciones, observando que es una generación, sin apenas karma, como hemos analizado anteriormente, repletos de vida, sentido común y responsabilidad, muy superior al de nuestras generaciones, con ganas de cambiar el Mundo y tener uno, mucho mejor, estoy seguro lo tendrán.

Mi generación y la siguiente, lucharemos hasta el final, para proyectar la Energía Positiva necesaria que consolide el gran Cambio, ya que pese a la nefasta situación de la economía mundial, seguimos creyendo que es posible un Mundo, más justo y mejor.

Podemos comparar el estado actual del Planeta , a un argot de mi profesión, nuestro Mundo, como los edificios antiguos, está en "reformas", aunque parece que ya han pasado, los "albañiles", instaladores, carpinteros, etc. Y estamos inmersos en la fase de "repasos", pintura y mobiliario.

Esperemos "estrenar" pronto, la nuestra nueva "Casa. ¡Un Mundo Nuevo y Mejor!

Namaste

Josep Serneguet