

**JOSEP SERNEGUET**

**ANALISTA-INVESTIGADOR  
DE LA BIBLIOTECA LITICA**

<http://www.piedrasdeica.es/>

M-mail: [jsernequetp@hotmail.com](mailto:jsernequetp@hotmail.com)

Barcelona (España)

## **ENERGIAS - ORBS**

Barcelona, 12 de Mayo de 2007

### **ORBS**

Las manifestaciones de Energías Interactivas con nuestro Tiempo Lineal, cada vez son mayores, por lo que no es extraño que sucedan contactos Multidimensionales en lugares y presencia de gente especial y uno de los mejores, evidentemente es la Biblioteca Lítica de Ica, en especial, el Despacho del Dr. Cabrera. Para verificar esta información, adjunto una pequeña colección de "ORBS" extraídos de fotos de nuestros colaboradores en sus visitas a Ica.

[www.telefonica.net/web2/franciscochacon/esferasdeluz.htm](http://www.telefonica.net/web2/franciscochacon/esferasdeluz.htm)

[www.legadocosmico.com/orbs.htm](http://www.legadocosmico.com/orbs.htm)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Orb>



DETALLE DE **ORB**, FOTO COLABORADOR



FOTO SIGUIENTE, DOBLE **ORB**



DETALLE AMPLIADO **ORB**



**JOSEP SERNEGUET**  
ANALISTA-INVESTIGADOR  
DE LA BIBLIOTECA LITICA  
<http://www.piedrasdeica.es/>  
M-mail: [jsernequetp@hotmail.com](mailto:jsernequetp@hotmail.com)  
Barcelona (España)

## **ENERGIAS - ORBS**

DÉBORA Y EL DR. CABRERA

OTRO DETALLE DE **ORB**

Aunque reconozco que las fotos digitales plasman en las instantáneas las motas de polvo o humedad del medio ambiente y se pueden confundir con Orbs, dejo claro que estoy familiarizado con ellas, por razones profesionales, como se ven frecuentemente en los reportajes fotográficos de las obras de construcción.

FOTO DE INTERIOR DE EDIFICIO EN CONSTRUCCION



DETALLE DE MOTAS DE POLVO EN FOTO DIGITAL

Pero cuando en la foto aparece solo una o dos “motas” y en lugares o momentos especiales, el tema ya no es tan claro, pues en los últimos tiempos se están produciendo manifestaciones de Energías con regularidad y suelen “acompañarte”, no dudando en salir en las instantáneas, a fin de que no te sientas “solo” en momentos especiales, en estos casos, podemos considerar que son ORBS.

Como sucedió mientras escuchábamos la canalización de Kryon en Segovia, [www.manantialcaduceo.com.ar/kryon/kryon.htm](http://www.manantialcaduceo.com.ar/kryon/kryon.htm), como se puede observar en la fotos inferiores.

**JOSEP SERNEGUET**

**ANALISTA-INVESTIGADOR  
DE LA BIBLIOTECA LITICA**

<http://www.piedrasdeica.es/>

M-mail: [jserneguetp@hotmail.com](mailto:jserneguetp@hotmail.com)

Barcelona (España)

## **ENERGIAS - ORBS**



ORBS DURANTE LA MEDITACIÓN

Pero volvamos a las Piedras de ICA, ya que en ellas también se ven representaciones de ENERGIAS, como algo natural, es impresionante la colección del Dr. Cabrera a la que denomino Dioses-Sol, pero que podrían perfectamente denominarlas “ORBS” o MERKABAH

<http://www.mantra.com.ar/cielointerior/merkabah.html>



VISTA GENERAL DE LA SALA DE DIOSSES-SOL (MUSEO CABRERA)



PIEDRAS DE ICA REPRESENTANDO ENERGIAS –ORBS

**JOSEP SERNEGUET**

**ANALISTA-INVESTIGADOR  
DE LA BIBLIOTECA LÍTICA**

<http://www.piedrasdeica.es/>

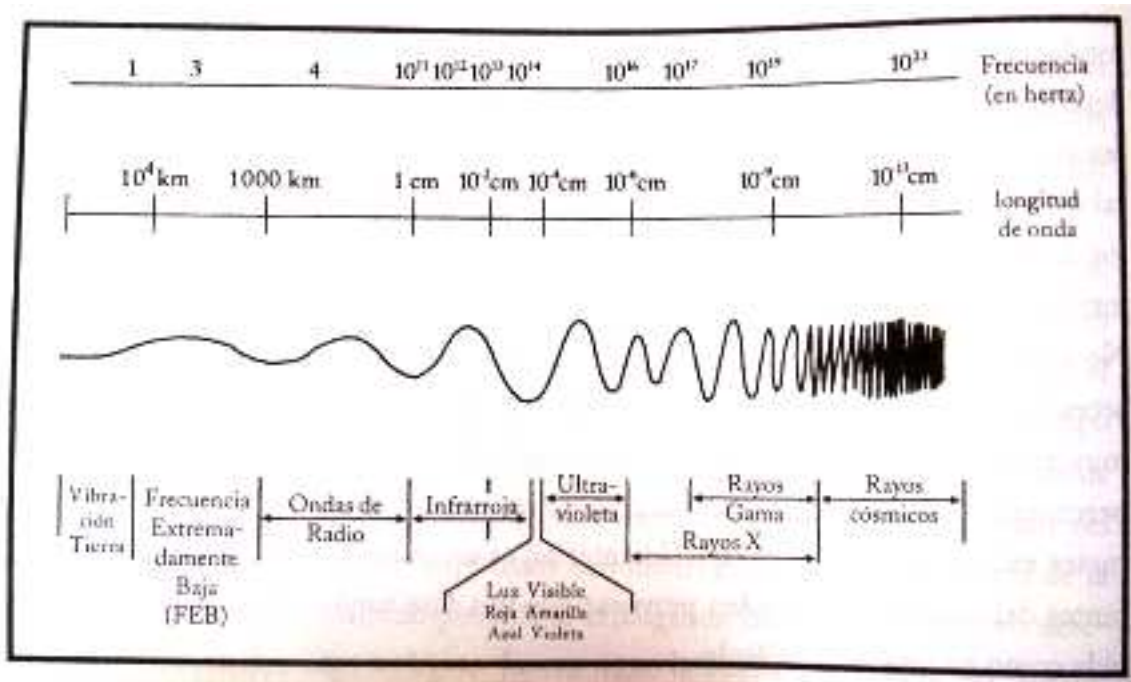
M-mail: [jserneguetp@hotmail.com](mailto:jserneguetp@hotmail.com)

Barcelona (España)

## ENERGIAS - ORBS

Evidentemente, parece que estamos ante hechos fantásticos y que todo es irreal, pero después de visitar bastantes lugares de Culturas Ancestrales y Museos donde se conservan las mejores piezas encontradas en excavaciones, algunas de calidad y estado excelente. Francamente, no puedo evitar compararlas con Piedras de la Biblioteca Lítica y ver ciertas similitudes que te hacen mirar mucho más al Cosmos y adentrarte en los relatos catalogados de "Mitología", pero que en realidad nos están explicando que pudo haber sucedido durante millones de años, en la larga existencia del Planeta y si hubo realmente, alteraciones genéticas o diversas formas de vida humana diferentes a la nuestras, como nos muestran las Piedras de Ica, aunque esta fuente de información esté tan desprestigiada por la Ciencia "Oficial", ya que, de reconocerse, tendrían que escribir de nuevo, la Historia de la Humanidad.

Quisiera hacer la observación de que los Humanos, nos movemos en una banda de frecuencia muy limitada; ya que para nosotros, sólo son audibles las frecuencias entre los 20 Hz y los 20 KHz., algo parecido sucede con la percepción de la luz, nuestra "realidad" es una mínima franja del espectro electromagnético.



Por tanto, desconocemos que sucede a un y otro lado de nuestra "percepción" de frecuencia, según cuadro adjunto (luz visible), desconociendo como se manifiestan las otras "realidades", a un y otro lado del espectro electromagnético, como es el mundo animal, vegetal, mineral y nuestras propias o otras formas de Energías, cuando no existe el cuerpo físico.

**JOSEP SERNEGUET**

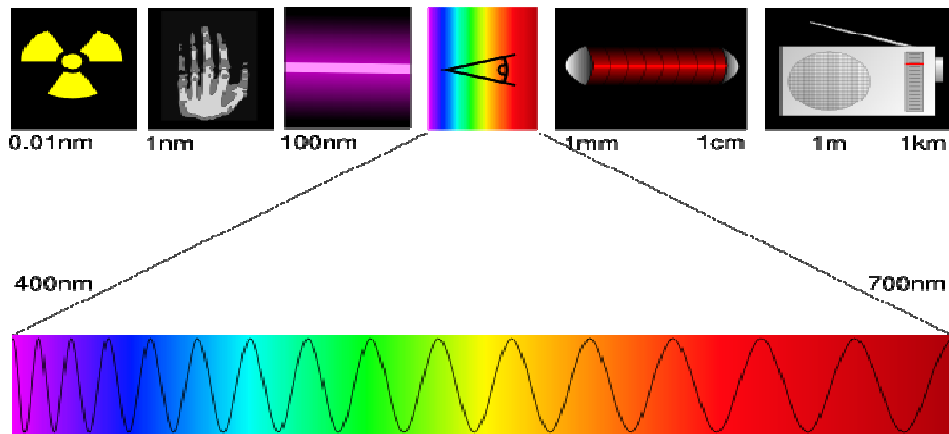
**ANALISTA-INVESTIGADOR  
DE LA BIBLIOTECA LITICA**

<http://www.piedrasdeica.es/>

M-mail: [jsernequetp@hotmail.com](mailto:jsernequetp@hotmail.com)

Barcelona (España)

## **ENERGIAS - ORBS**



Quiero adjuntar, una tablilla Sumeria del Museo de Irak en Bagdad, en la que se ve como un dios Sumerio, mata a un Cíclope-Dios-Sol y comparar su rostro con el grabado de una de la Piedras de Dioses-Sol del Museo Cabrera

<http://es.wikipedia.org/wiki/Sumeria>



TABLILLA MUSEO DE IRAK



PIEDRA DE ICA – MUSEO CABRERA

Es curioso el enorme parecido del grabado sumerio con la Piedra de ICA, realmente me hace pensar que han existido formas de vida en estado de Energía o mixtos de cuerpo físico-

**JOSEP SERNEGUET**

**ANALISTA-INVESTIGADOR  
DE LA BIBLIOTECA LITICA**

<http://www.piedrasdeica.es/>

M-mail: [jserneguetp@hotmail.com](mailto:jserneguetp@hotmail.com)

Barcelona (España)

## **ENERGIAS - ORBS**

energía, no tenemos mas que investigar en los legados ancestrales de la Cultura Egipcia con sus Faraones, considerados descendientes de Dioses; Japón cuyas religiones trataban al Emperador de Dios viviente, al que su pueblo no podía ver, ni tocar o la Biblia, en la que el propio Jesucristo resucitó y se apareció a sus discípulos, con un esplendoroso Cuerpo-Energía.

[http://www.bibliotecapleyades.net/vision\\_remota/esp\\_visionremota](http://www.bibliotecapleyades.net/vision_remota/esp_visionremota)

Es posible que todas estas manifestaciones de Deidades-Energía que se mencionan en los textos antiguos, tuvieran formas más de Espíritu-Energía que Humana y que realmente fueran auténticos Merkabah vivientes.

[www.mantra.com.ar/cielointerior/merkabah.html](http://www.mantra.com.ar/cielointerior/merkabah.html) - 7k

[www.cambiemos.net/espanol/KRYON%206.pdf](http://www.cambiemos.net/espanol/KRYON%206.pdf)

Todo ello es posible, ya que, tanto las manifestaciones de cambios para la Nueva Era, como muchos legados de Culturas Antiguas, en el fondo nos están indicando que a la Humanidad actual se le puso un "password o velo" limitador de la capacidad del cerebro para que trabajara entre el 3 y el 7% de su capacidad real, creándonos esa incertidumbre o lagunas que nos desconciertan, con esas gran dudas sobre nuestros orígenes, el porqué estamos aquí, etc., pero que en verdad TODA la sabiduría para conocer las respuestas, están dentro de nosotros, en nuestros archivos Akásicos, en el otro lado del "velo" .

<http://www.cecta.net/archivosakasicos.htm>

En las Piedras de ICA , apartado Medicina-Operaciones, hay representaciones de esta manipulación, también queda claramente separada la Humanidad Gliptolítica de la raza Humana, prueba evidentemente de que Humanidades anteriores, dispusieron de mucha mayor capacidad, teniendo despiertas facultades que nosotros hemos perdido o tenemos dormidas, hecho confirmado por los vestigios de ruinas de Templos y construcciones antiguas, visibles en todo el Planeta y de tecnología incomprensible y desconocida para nuestra Humanidad.

Realmente estamos aumentando nuestra capacidad cerebral, obra del incremento de frecuencia, provenientes del Cosmos (Resonancia Schumann, artículo de Gregg Braden)

[http://www.bibliotecapleyades.net/esp\\_ondas\\_shumman\\_1.htm](http://www.bibliotecapleyades.net/esp_ondas_shumman_1.htm)

Al parecer estamos mutando, mediante este cambios de frecuencias, ya que actúa directamente sobre el ADN, despertando nuestros cromosomas "basura" y Memoria Interior o Cósmica, que nos aumenta progresivamente la capacidad cerebral, camino al Super-Hombre, que fuimos o podemos ser, con 12 hebras de ADN, como me explicó el Dr. Cabrera, en mi visita a su Casa Museo.(Ver ficha)

**JOSEP SERNEGUET**

**ANALISTA-INVESTIGADOR  
DE LA BIBLIOTECA LITICA**

<http://www.piedrasdeica.es/>

M-mail: [jserneguetp@hotmail.com](mailto:jserneguetp@hotmail.com)

Barcelona (España)

## **ENERGIAS - ORBS**

Al parecer, la activación del ADN, se produce por la “vibración o cambio de frecuencia”, mediante el sonido e imágenes, como sucede con algunas músicas de New Age, de compositores como Yomano, Robert Coxon, Yanni, etc.

[www.robertcoxon.com/](http://www.robertcoxon.com/)

[www.yomano.de/](http://www.yomano.de/)

[www.yanni.com/](http://www.yanni.com/)

Lo mismo sucede con la Metamúsica, de equilibrio de Hemisferios del Instituto Monroe.

[www.hemi-sync.com/](http://www.hemi-sync.com/)

[www.nueva-mente.com/](http://www.nueva-mente.com/)

Pero la mejor activación, la producen los Grabados de los Círculos de las Cosechas, <http://www.cropcircleconnector.com/index2.html> su Geometría Sagrada, plasmada en los campos de Inglaterra, como el de las fotos inferiores, que podríamos interpretar como una representación simbólica de las 12 hebras de ADN.



Los Círculos de las Cosechas (Crop Circles), son impresionantes, me parece increíble que todos estos vestigios de comunicación Hiperdimensional, se estén “tapando” a toda costa, incluso mediante descrédito, hay que ser muy “ciego” para no “ver”. ¡Abrid los ojos y mirad!, vuestro despertar depende de ello, vale la pena apostar por el Súper-Hombre, menos materialista y con mayor Luz, al que nos dirigen los cambios y mutaciones que estamos experimentando, camino hacia la Era de Acuario y la Ascensión prevista para el 2012. [http://www.bibliotecapleyades.net/esp\\_2012\\_02.htm](http://www.bibliotecapleyades.net/esp_2012_02.htm)

Todas las opiniones expresadas en este artículo, están basadas en archivos personales del autor o documentación de libre acceso en Internet.

Josep Sernequet