

JOSEP SERNEGUET

ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LÍTICA

<http://www.piedrasdeica.es/>

M-mail: jserneguetp@hotmail.com

Barcelona (España)

ANÁLISIS DE LAS PIEDRAS DE ICA **PIEDRA CONDOR – 1ª PARTE**

ACTUALIZACIÓN, 24 de Diciembre de 2006

Barcelona, 3 de Diciembre de 2.002

De varias pruebas realizadas con piedras de Ica , me ha permitido extraer algunas conclusiones que pueden resultar interesantes para la investigación de la Biblioteca Lítica .

No obstante, hago la observación que son contradictorias con otras informaciones conocidas a través de los libros, artículos y videos divulgados del tema.

El presente estudio, lo baso en mis conocimientos de materiales y sus componentes aplicados a la construcción, actividad a la que me dedico profesionalmente en el campo técnico desde hace muchos años.

Por medio de varios artículos, procederé a comentar la analítica realizada en la piedra de Ica, que llamaremos “CONDOR”

Esta piedra llegó a mis manos marcando una forma de “tapa“, en la parte superior, por curiosidad decidí “abrirla” por la parte superior, saltando fácilmente, a un golpe de palanca con un destornillador, la realidad es que no había nada especial, pero analizando mas a fondo, sucedió lo siguiente.



Ilustraciones 1: PIEDRA CONDOR ANTES DE DISECCIONAR

En la fotografía en Planta, se ve perfectamente la forma de “tapa” alrededor del grabado, esta fue la primera disección.

JOSEP SERNEGUET

ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LÍTICA

<http://www.piedrasdeica.es/>

M-mail: jserneguetp@hotmail.com

Barcelona (España)

ANÁLISIS DE LAS PIEDRAS DE ICA **PIEDRA CONDOR – 1ª PARTE**

Entrando en detalle, detecté que también, que bajo la tapa, tenía una finísima fractura, que permitía dividir, transversalmente, otras dos mitades, así que seguí el proceso, las separé de un golpe seco de mortero, encontrándome con un corte transversal, aparentemente artificial y de una perfección extraordinaria, como se puede observar en la foto y negativo, pese a estar acostumbrado a ver cortes y fracturas de piedras, tanto naturales como artificiales, por razones profesionales..



Ilustración 2 : CONDOR DISECCIONADO

Una vez diseccionada la piedra, la sumergí en agua, comprobando que concentraba en su perímetro una gran acumulación de oxígeno, adquiriendo un tono rojizo arcilloso que, al secarse, segregaba de su interior, una especie de “gel”, color blanco, que al tacto era viscoso, como pegamento.

Así que instintivamente, uní de nuevo las piezas, acoplándose perfectamente, sin notarse apenas junta alguna, como estaba inicialmente, pues bien, LA PIEDRA QUEDÓ AUTOADHERIDA en su forma original.

Evidentemente esto es un hecho ABERRANTE y ANORMAL en el comportamiento que se espera de una “piedra”; esta operación fue realizada varias veces, en días sucesivos, hasta agotar sus propiedades, aparentemente.

Motivado por las singularidades expuestas, me despertó la curiosidad de saber que componentes químicos tenía y sus porcentajes, así que llevé una porción de polvo extraído de la piedra, durante mis ensayos domésticos, al Laboratorio de la Universidad de Barcelona para hacer el análisis químico de sus componentes, dado que ni la textura, forma, dureza y comportamiento, eran normales en una piedra.

JOSEP SERNEGUET

**ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LÍTICA**

<http://www.piedrasdeica.es/>

M-mail: jserneguetp@hotmail.com

Barcelona (España)

ANÁLISIS DE LAS PIEDRAS DE ICA PIEDRA CONDOR – 1ª PARTE

El resultado fue altamente sorprendente, ya que toda la información conocida, tanto de libros como artículos, mencionan que las Piedras de ICA, son “andesitas” y que se obtienen en lechos ríos, ya extintos, pues bien, la composición química, como andesita, solo encaja en el contenido parcial de sílice, pero en absoluto, las Piedras de Ica, han estado en lechos de ríos, .su cohesión interna no indica que haya tenido origen ígneo, por otro lado, la famosa pátina negra exterior, aparentemente es como un tratamiento químico de protección y resalto del grabado, no existe oxidación alguna.

En conclusión, a mi criterio, las piedras de Ica, son **ARTIFICIALES**, es decir fabricadas, para realizar los grabados y comunicar con quien contacte con ellas.

El hecho de afirmar que son artificiales, no es indicativo de ser falsas o actuales, por la experiencia personal de mi contacto físico con las Piedras, he detectado que, de alguna manera, “comunica” contigo, quizás por su alto contenido en sílice, quizás por el grabado, o todo a la vez.

Este efecto, tengo comprobado que nos pasa a todos aquellos que tenemos contacto físico con las Piedras de Ica, incluso, aunque nuestras investigaciones sean de campos diferentes, el denominador común de contacto entre nosotros, si como el afán de divulgar y comunicar a la Humanidad nuestras investigaciones, es muy elevado, como un “camino” que se nos haya marcado en nuestro interior.

Las conclusiones expuestas, no es elucubrantes, dado que pruebas realizadas con otras Piedras, han producido diferentes tipos de resultados, como quemaduras en las yemas de los dedos, variaciones de campos magnéticos, existencia de fracturas estratégicas, demostrativas de técnicas avanzadas o sencillamente para permitir visualizar la estructura interna, sin destruir la pieza, etc.

No obstante, a través de varios artículos-estudios que se publicaran, se ampliará y analizará en profundidad, los análisis de la Piedra “CÓNDOR”, e intentaré corroborarla con singularidades de otras piezas.

Quisiera dedicar esta nueva fase de investigación a la memoria del Dr. Cabrera, con toda mi admiración y respeto.

Josep Serneguet