LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
http://www.piedrasdeica.net
E-mail: jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

Barcelona, 18 de Diciembre de 2015

INTRODUCCIÓN

Este ambicioso proyecto de investigación trata de analizar a lo largo de un singular recorrido de algo más de 40.000 km., de no menos de nueve Anillos, que nos mostrarán, como están alineados un buen número de Centros de Culturas Ancestrales y ciudades cosmopolitas de nuestros tiempos, que presuntamente, no tienen nada de casual, más bien parecen obedecer a un Plan Cósmico, capaz de generar vórtices de comunicación entre el Cosmos y el Planeta.

Posiblemente esta sea el modo en que se transmita, una programada evolución entre los Creadores-Dioses y Humanos, casi afirmaría, desde los inicios de la Vida del Gran Laboratorio de Biología Cósmica, que es la Tierra.

También analizaremos los cruzamientos y puntos telúricos donde concurren, tres o más Anillos, que a su vez forman, triángulos o polígonos, que posiblemente son centros de contacto entre humanos y Creadores, donde se activan códigos secretos desconocidos, presentes solo en los planos dimensionales superiores, como ya documenté en, Descodificado de Nazca, 1ª y 2ª parte, donde argumento, que Ocucaje es el mayor vórtice del Planeta y el Tablero donde los Creadores nos "escriben", Mensajes destinados a la Humanidad de todos los Tiempos.

Es incuestionable la importancia, a nivel de ciencias exactas, el hecho de que existan estos Anillos, alineando puntos telúricos, como Templos, Pirámides, Ciudades Ancestrales o parajes enmascarados de apariencia natural, pero que analizados con mentalidad constructiva, resultan ser más bien, "artificiales", no olvidemos que la materia prima del Hormigón de los Antiguos, son "modificaciones" de la petrología de la zona.

En general, la antigüedad de todos y cada uno de estos centros se pierden en la noche de los tiempos, y solo la grandiosidad de las escasas ruinas visibles, gracias a sus vestigios del uso de la técnica del Hormigón de los Antiguos, nos alertan de que sus habitantes fueron Seres con unos conocimientos muy superiores a los de nuestra humanidad. .

Como la temática es extensa y laboriosa haremos un breve resumen de la parte conocida de los centros telúricos por los que pasen los Anillos para ahondar en temáticas de índole inédita o menos conocidas por los lectores interesados en la temática.

Las ambiciones de esta investigación, van más allá de lo argumentado, pues trataremos de localizar Continentes desaparecidos, no me estoy refiriendo solo, a los "conocidos", como la Atlántida, Lemuria o Mu, buscaremos nuevos Continentes, basándonos en las Piedras de Ica de Continentes, puesto que han surgido en el Tercer Milenio, nuevos Continentes, distintas a las conocidas del Museo de Ica, además de "replicarse", las ya conocidas, pero con cambios de cierta importancia en sus casillas, que nos abren nuevas puertas de interpretación, posiblemente desde el inicio.

No perderemos de vista los fondos marinos, en busca de esos Continentes, entrando en nuevos postulados sobre la Tierra Hueca, basados en la Física Cuántica.

También veremos, aunque sin calificar, las grandes ciudades de nuestra humanidad, que forman parte de los Anillos, que probablemente son una clave de que su ubicación no tiene nada de casual, pues como creo, el Planeta-Laboratorio, Tierra, está creado para ser "manipulado" por nuestros Creadores, mediante puntos fijos de los Anillos Planetarios, que mueven no solo las Zonas Ancestrales, también lo hacen con las ciudades importantes de nuestra humanidad.

Quizás esa es la razón de que se alineen puntos telúricos de todos los tiempos en los Anillos, de este modo, las "modificaciones" son globales en el conjunto del Planeta.

Probablemente existe un denominador común, entre Culturas y los Templos Antiguos, y este no es otro que la técnica constructiva, como he documentado en anteriores artículos, la

forma de construir es la misma, aunque la materia prima sea distinta, generalmente son rocas o canteras de la zona, siempre de un alto contenido en cuarzo.

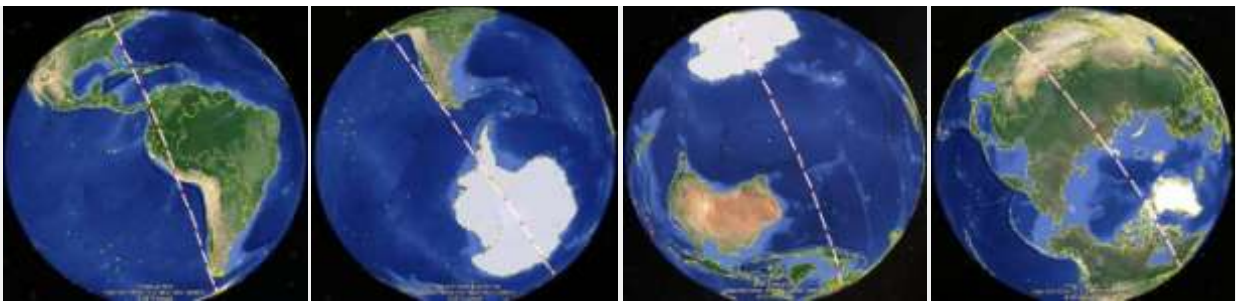
No tengo la menor duda de que en las estructuras cristalinas se guardan claves comunes idénticas, en todos los puntos telúricos, que a su vez están relacionadas con el Cosmos y se activan, cuando investigadores ávidos de conocimiento, vistan los centros. Además, es muy curioso, que siempre somos los mismos, y no somos muchos. ¿Será que nuestra actitud es la adecuada para recibir la información?, ¡O más bien, es un "deber" grabado en la conciencia del humano, durante su tránsito, por el otro lado del velo! Creo que no tendremos la respuesta en esta vida, mientras seamos humanos.

Los grandes centro telúricos contenidos de los Anillos, suelen tener difíciles accesos, de hecho, han permanecido "ocultos" durante miles de años, y buena parte, se están descubriendo en los últimos años, desde el inicio del Tercer Milenio. ¡Un brillantemente Plan Cósmico!

No tengo la menor duda de que el Mundo ha estado globalizado por humanidades de otras Planetas del Cosmos, incluso en Eras diferentes, como nos lo indican, el Gran Tablero de Nazca o las Piedras de Ica, aunque intuyo, que su protagonismo será más moderado que en los anteriores artículos de investigación.

Espero que mis Guías me ayuden, como hasta ahora, en estos ambiciosos e importantes recorridos por el Planeta, en busca de nuestro pasado, presente, y posiblemente futuro.

PRIMER ANILLO



El recorrido comienza en el eje del Candelabro de Paracas que no lleva directamente a la placa de Nazca, dejando a su izquierda, a Chile, Argentina y Tierra de Fuego, hasta pasar por el centro de la Antártida y adentrarse en pleno Océano Índico hasta Malasia y las antípodas del Candelabro, ¡El Golfo de Tailandia!

En Camboya visitamos los Templos de Angkor, entramos en China, hasta la explanada de Pirámides, seguimos por el Desierto de Gobi y Lago Baikál, en Siberia, hasta recalar en el Portal Ártico y Canadá.

El primer Anillo, también pasa por megá-polis, como Washington, New York, o países como Florida, Cuba y Jamaica, adentrándose en el mar Caribe hasta Colombia y Ecuador, para finalizar su recorrido donde comenzó, en el mismísimo eje del Candelabro de Paracas, tras un recorrido por la superficie de la tierra y mares del Planeta, en un Anillo de más de 40.000 km. o.

Quien crea que es casual o pura coincidencia, que se lo hagan mirar, estamos frente a un Gran Plan Cósmico, totalmente activo y en uso, para el control y evolución de la humanidad de Todos los Tiempos, en su proceso de desarrollo del Gran Laboratorio de Biología Cósmica del Universo.

Comenzamos el recorrido, esta vez recalando en los puntos telúricos detectados, que seguramente serán más. Pero con los que analizaremos será suficientes para ver que estamos ante una magistral obra biológica, perfectamente estudiada y planificada por los Creadores de Vida, que tras múltiples pruebas de Eones de años, han conseguido su obra maestra, ¡El Ser Humano!, dual y con la "chispa" del Creador en su interior, para que mediante una serie de vidas limitadas y evolutivas, generemos un camino de retorno hasta nuestros orígenes.

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

1.1.- CANDELABRO DE PARACAS *(13°47'38.84"S, 76°18'31.23"O)*
Origen Anillo: 0 km

Comencemos por los datos generales, basados en la Wiquipedia:

El Candelabro de Paracas, es un geoglífo famoso, ubicado en la costa norte de la península de Paracas, provincia de Pisco, dentro del departamento de Ica.

El Candelabro mide 180 m de largo y se le calculan, unos 2500 años de antigüedad, su significado sigue siendo un misterio.Según Wiquipedia, esta es la versión oficial.

Mi versión "Libre" de tan enigmática figura, de entrada, su orientación no es hacia las Figuras de Nazca, ni existe la más mínima vinculación como, "Guía o señal", de aterrizajes de naves extraterrestres, como he leído en algunos libros.

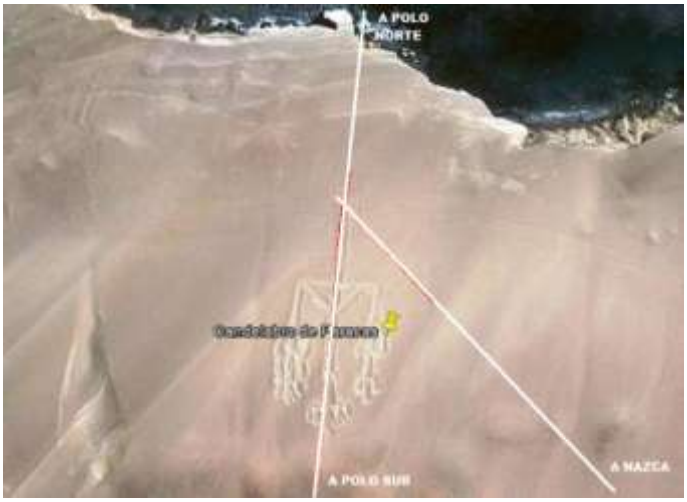
Esta es una de las cortinas de humo, más habituales que nos venden, para entretener,

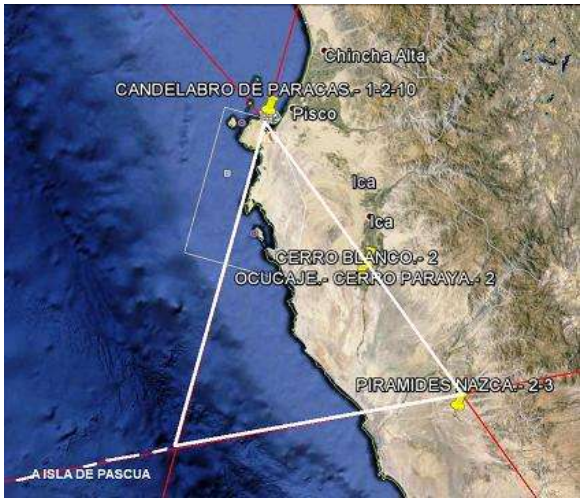
No pensar, ni indagar en nuestros orígenes, a fin de tenernos en una vía muerta que nos impida avanzar en nuestra auto-evolución.

Pero, ¿A dónde señala el Candelabro?, ¡Pasen y vean!

Esta pregunta me ha intrigado durante muchos años, de hecho, la curiosidad me llegó, dirección y recorrido seguía la alineación del eje del Candelabro, en sentido Sur-Oeste.

Quedé estupefacto tras comprobar la importancia de los puntos telúricos que encontraba





durante el recorrido, jamás imaginé que estuviesen alineadas perfectamente, tantas Culturas que, en verdad, desconocemos su historia, pero resulta que también se alinean ciudades de nuestra actualidad, con un protagonismo indiscutible, político y económico, de nuestra sociedad.

.Así comenzó un singular recorrido de 40.075 km por toda la superficie del Planeta, con inicio y final, en el Candelabro de Paracas, la alineación del Primer Anillo.

Más adelante veremos, que pasan más Anillos, hasta el punto de que, los tres primeros, forman el triángulo telúrico más potente del Planeta, por el que se mueven vórtices increíbles, no perdamos de vista que, Ocucaje, está dentro del triángulo y es la cuna de las Piedras de Ica, un punto clave, igual que el Gran Tablero de Nazca, puntos en los que se mueven las "fichas" del gran juego cósmico, digamos que el primero es "móvil" y el segundo "fijo", sin ninguna duda, es la zona más mágica de todo el Planeta.

No tengo la menor duda de que, en este Portal, se "actualiza" la programación Cósmica de la Evolución de la Vida, mediante ajustes biológicos, que se activan en el ADN de Todas las formas del Vida del Planeta, somos la Obra de un Programa Inteligente de los Creadores.

La alineación sigue paralela a la placa de Nazca y el campo de hielo de la Patagonia, hasta introducirse en la Antártida, segunda estación de nuestro recorrido

---

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

1.2.- ANTÁRTIDA *(89°26'35.27"S, 140°51'25.15"E)*
Distancia desde1.1: 8.530 km; A origen: 8530 km.

La prolongación del eje del Candelabro, dirección Sur, nos lleva directo a la Antártida, cerca del International Polar Year.

Una curiosidad reciente es, el descubrimiento de pirámides en este Continente de hielos permanentes, por supuesto, se desconoce, quienes las construyeron.

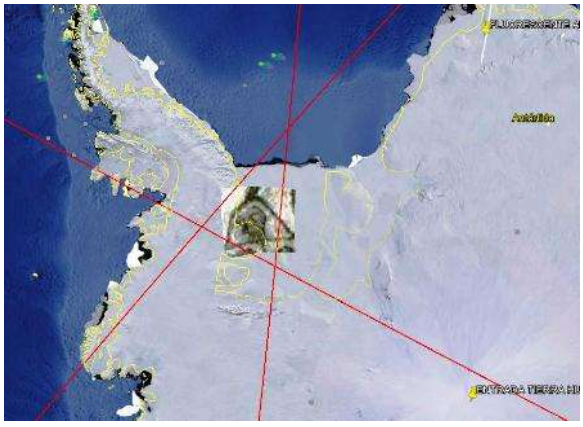
Según Wiquipedia, no existe ningún tipo de humanidad autóctona de la Antártida, aunque este descubrimiento me ha encendido una chispa, basándome en las Piedras de Ica de Continentes, que quizás nos aportaría luz sobre nuestros orígenes e historia.

También se encontró el mayor cráter del Planeta, tras drenar un lago a 3 km. de profundidad bajo el hielo, en el mar.

Aunque este Continente siempre ha estado rodeado de fabulosas leyendas, y puedan cuestionarse los recientes descubrimientos, el hecho de formar parte del primer Anillo es un argumento suficientemente sólido para creer que la Antártida fue habitada hace millones de años, cuando su clima era más cálido y sus condiciones de vida más favorables.

Personalmente, creo que este Continente de hielo, nos esconde mucho más secretos y misterios de los que nos imaginamos, sobre todo si tenemos en cuenta la información que nos transmite la Biblioteca Lítica de Ica.

Curiosamente las series de Continentes, también se han replicado en los últimos años, una posible hipótesis, a tener en cuenta en un futuro no muy lejano sea, que los Polos y puntos telúricos tan importante como que los vórtices del Candelabro de Paracas y el de sus antípodas, los Templos de Angkor, en Camboya, realmente sean puntos “fijos” del Anillo Planetario, desde hace cientos de millones de años, para mantener “anclado” esos centros telúricos ante cualquier variación de continentes o nivel de océanos, para alterar todas las formas de vida del Planeta, con las correspondientes extinciones y cambios de biología y especies, siguiendo una programada evolución cósmica.



La información de la foto adjunta, es un avance de futuras investigaciones.

De momento, y solo con el objetivo de abrir nuevas puertas de investigación, adjunto el Triangulo-Vórtice que forman los Anillos 1, 5 y 7, con la imagen de la humanidad que, quizás pudo habitar la Antártida, pero esta, es una conclusión muy avanzada, a la que le faltan bases de confirmación, pero la intuición me dice que la tenga en cuenta, y así lo hago.

En el lateral inferior derecho de la imagen está, la presunta entrada a la Tierra Hueca, de la que seguramente hablaremos más adelante, que curiosamente está de moda, de nuevo.

Por todos los temas expuestos, dejo la puerta abierta a la opinión de otros investigadores.

Siguiendo la ruta hacia Indonesia, en medio del Océano Índico y a una profundidad media de 3.500 m., encontramos unas extrañas formas poligonales de los fondos marinos, que no se van a evaluar, de momento, pero dejamos constancia del su existencia. Durante el recorrido, dejamos a la derecha de la alineación, Australia, hasta desembarcar en Malasia, aunque antes haremos una pequeña escala en Java.

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

1.3.- PIRÁMIDE GUNUNG PADANG *(6°59'35.77"S, 107°3'22.92"E)*
Distancia desde 1.2**:** 9.300 km; A origen: 17.830 km
Gunung Padang es un megalítico sitio, ubicado en Karyamukti, Cianjur, en la isla de Java, en Indonesia.

Este monumento megalítico es el mayor de todos los del sureste de Asia, se considera que Gunung Padang se construyó en 4 épocas diferentes.

Su ubicación está en un medio montañoso, muy escarpado e inaccesible. La complejidad del Centro, es alargada y cubre la superficie, de una colina bordeada por hileras de grandes andesitas de forma rectangular.

El sitio está rodeado de grandes valles y los residentes locales, lo consideran sagrado.

De las investigaciones realizadas en la zona, se llegó a la conclusión de que, no hay intrusión de magma. También se realizó un estudio de subsuelo del Monte Padang, con metodología geofísica, aparatos geo-eléctricos, geo-radares y de detección magnética, llegando a la conclusión de que el Monte Padang, es una colina, "artificial", hecha por el hombre.

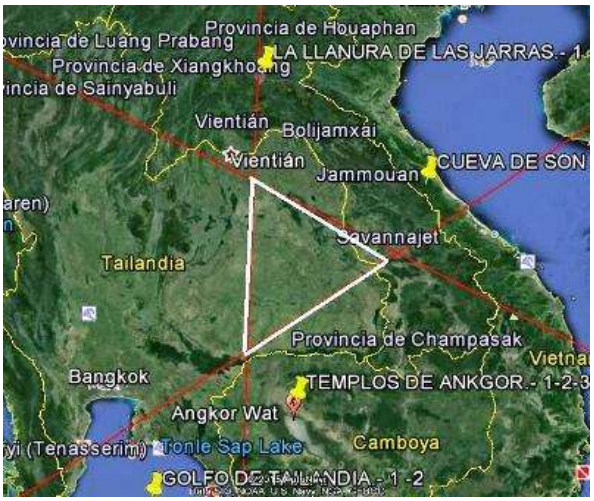
Por la información documentada de este punto telúrico ancestral y fundamentado en sus bases de construcción, grandes sillares de andesitas, más los informes geotécnicos, podemos considerar a Monte Padang, un centro realizado con tecnología del Hormigón de los Antiguos.

Siguiendo la alineación, entramos en Malasia, donde encontramos ciudades de gran relevancia en nuestros días, como Singapur o Kuala Lumpur, con sus centros de negocios de ámbito internacional.

1.4.- TEMPLOS DE ANGKOR *(13°26'12.92"N; 103°52'38.02"E)*
Distancia desde 1.3: 2.115 km; A origen: 19.945 km

Angkor es una región de Camboya, con las más importantes capitales del Imperio jemer .

El templo de Angkor Wat, dedicado al dios hindú, Vishnú, nunca se abandonó, lo cuidan desde hace siglos, monjes budistas



I

Los antiguos templos de Camboya, están construidos representando la constelación de Draco, son su réplica exacta, estrella a estrella, con una precisión extraordinaria.

Nuestra humanidad, con toda su actual tecnología, no sabría reproducir estos Templos, curiosamente, la Constelación de Draco, no está grabada en Nazca, según mi investigación en el artículo, El Descodificado de Nazca, no supe localizar tan importante Constelación en el Tablero,

así que di por hecho, que sus humanidades la representaron en las antípodas de Nazca, en Camboya, representando su Constelación en forma de Templos.

De hecho, ambos centros telúricos, serían a escala planetaria, por no decir del Universo, como el Yin - Yang de nuestra propia existencia y dualidad.

Estos postulados me fuerzan a hacer una pregunta, ¿Hay alguna razón concreta?

La intuición me dice que, SI, estoy convencido de que existen claves ocultas, grabadas en nuestra propia genética, que poco a poco se van develando, conforme nos "activan" moléculas de ADN, para sincronizar nuestro "despertar" y Ascensión.

Sin duda alguna, la Constelación de Draco es de las más enigmáticas, del Gran Plan Cósmico, quizás por su aportación biológica y genética a nuestra humanidad. De hecho, hay mucha leyenda, sobre los Anunaki, mitad Dragón, mitad Humano, quizás, esta es la razón por la que están muy bien representados en las Piedras de Ica.

Buena parte de fuentes de información, sobre las Teorías de la Conspiración consideran, que los seres reptilianos son miembros de la Élite Global del Planeta.

La impresionante construcción de los Templos de Angkor, con tecnología del Hormigón de los Antiguos más el Triángulo-Vórtice que forman los Anillos 1,2 y 3, me inclinan a clasificar la zona de Camboya, como el segundo Triángulo Telúrico más importante del Planeta.

1.5.- LLANURA DE LAS JARRAS *(19°26'0.86"N, 103° 9'8.14"E)*

Distancia desde 1.4: 660 km; A origen: 20.605 km.

La Llanura de las Jarras es un grupo de sitios histórico-culturales en Laos. Se trata de un área que contiene miles de jarras, esparcidas por el suelo, en la llanura de Xieng Khouang, al norte de Laos, en la cordillera Annamita, principal cadena montañosa de Indochina.

Las leyendas locales afirman, que una raza de gigantes habitaba la zona.

Las jarras están hechas de roca sedimentaria, y en menor medida, granito, son angulares o redondeadas y algunas tienen discos que podrían ser sus tapas; pesan de 1 a 6 toneladas y miden de 1 a 3 metros de altura.

Las jarras siguen linealmente el trazado de caminos, este detalle me recordó, el Camino de las Piedras Cansadas de Sillustani, en Perú, entiendo que estas jarras, también se detuvieron en la Noche de los Tiempos, quizás a la vez que las Piedras de Sillustani.

GRAN BUDA LESHAN *(29°32'42.43"N, 103°46'35.04"E)*

Distancia desde 1.5: 1.130 km; A origen: 21.735 km.

El gran Buda de Leshan es una estatua esculpida en piedra, más alta del mundo.

Está tallada en un acantilado entre los ríos Min Jiang, Dadu y Qingyi, en el Sur de la provincia de Sichuan. (China)

La escultura está frente al monte Emei y el agua de los ríos corre por los pies de Buda.

En 1996, la Unesco incluyó al gran Buda de Leshan y el paisaje panorámico del monte Emei, como Patrimonio de la Humanidad.

La estatua tiene una altura de 71 m. y representa, un Buda Maitreya, con las manos apoyadas sobre las rodillas.

Los hombros miden 28 m. de ancho y el dedo pequeño de los pies, es suficientemente ancho, como sentarse una persona.

Un dicho local dice: La montaña es Buda, y Buda es la montaña. El origen de esta frase es, por el hecho de que la montaña en la que se encuentra el gran Buda (vista desde el río) tiene una silueta que recuerda a un Buda tumbado.

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

1.7.- GRUTAS MAIJISHAN *(34°23'25.88"N, 106° 6'51.00"E)*
Distancia desde 1.6: 590 km; A origen: 22.325 km

A pocos kilómetros al sur de la Ruta de la Seda en la provincia de Gansu, se encuentra un gran tesoro artístico del pasado de China - las Grutas Maijishan, con sus 194 cuevas excavadas en la ladera de una pared de roca y adornadas con más de 1.000 m2., de murales, y 7.200 esculturas de buda.

Esta asombrosa arquitectura, construida a base de cortes verticales en la roca, que la ciencia oficial considera se hizo, presuntamente, entre (384-417 dC), cuando el budismo llegó a China desde la India. Se dice que su construcción se extendió durante más de 12 dinastías.

A través de los siglos, las isitas y el mantenimiento, fue una atracción para los monjes y artistas que viajaron a lo largo de la Ruta de la Seda, algunos de los cuales optaron por quedarse y seguir creando obras en las grutas de Maijishan, ofreciendo su creatividad y talento en la construcción y decoración de tan impresionantes grutas.

Como es habitual en estos puntos ancestrales, la ciencia “oficial” se olvida del enorme grado de dificultad que comporta hacer obras tan complejas, en tiempos que los Pueblos tenían muchos problemas para sobrevivir y la esperanza de vida estaba al entorno de los 30 años.

La historia oficial, parece no dar ninguna importancia a esas vicisitudes y encuentra, lógico y “realizable”, obras tan descomunales como esta, en cualquier época lejana, si fue obra de la fe religiosa o imposición de sus Reyes o líderes.

Parecer no dar importancia a que, el Pueblo, tenía que trabajar duro para vivir, moría joven en guerras de sus mandatarios o Reyes, o por epidemias y enfermedades sencillas, y además eran ¡La octava parte la demografía actual!

Pues bien, resulta que según nos cuentan, el Pueblo, tenían tiempo, conocimientos y medios, como para acometer obras de la envergadura de Maijishan.

¡Está claro que el Poder nos toma por tontos!, Estas obras de arte tienen el sello de la tecnología del Hormigón de los Antiguos, y que solo Humanidades mucho más avanzadas que la nuestra, como vamos viendo en todos los puntos telúricos que vamos pasando, era capaz de atacar este tipo de construcciones, que no solo cumplen una función artística, también son como anclas que los Creadores colocan en nuestro Planeta para “mover” los Anillos, en función del grado de evolución que, su reloj cósmico, le dice que ponga en marcha, para “modificar” la Vida del Planeta-Laboratorio-Tierra.

Relativamente cercano a las Grutas de Maijishan, está la explanada de las Pirámides de XI’AN, que analizaremos a continuación

---

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

1.8.- PIRÁMIDES DE XI'AN *(34°21'43.45"N, 108°38'30.52"E)*
Distancia desde 1.7: 10 km; A origen: 22.335 km

Esta compleja explanada de más de 6000 Ha, en el centro está la pirámide principal, localizada a finales de la Segunda Guerra mundial, quedando en el olvido hasta principios del año 2000, cuando el gobierno chino reconoció que existían, más de 400 pirámides, en la región de Shanxi, al norte de Xi´an.

El descubrimiento principal lo hicieron unos trabajadores, al cavar un pozo de más de 4m de profundidad y descubrir una serie de figuras de terracota con apariencia de guerreros de la antigua China.

Este ejército de Terracota lo forman una multitud de guerreros, carros y caballos en forma de figuras pulcramente elaboradas, que desenterraron la leyenda del Emperador Chino, Qin Shi Huang.

Los guerreros están situados bajo una enorme Pirámide, con cientos de galerías a gran profundidad, se supone faltan muchos restos por descubrir, como la propia tumba del Emperador.

Resulta sospechoso que el Gobierno Chino mantenga silencio sobre la aparición de 16 nuevas pirámides inéditas, construidas cerca de Xi'an, una de las pirámides mide 350 m. de base y su tamaño es mucho mayor que la gran Pirámide de Keops.

Personalmente me resultan bastante increíbles, ciertas leyendas sobre las Pirámides y los Guerreros de Xi'an, cuando veo sus imágenes, me dan la sensación de que, "viven", pues no hay dos iguales y no lo puedo evitar, me recuerda el capítulo 18 del Génesis, cuando Lot se alejó de Sodoma y Gomorra con su familia y su mujer, se dio vuelta para mirar, convirtiéndose en una estatua de sal, como se le había pronosticado a Lot.

Pues bien, seguramente será una elucubración, pero este pasaje bíblico no dejo de asociarlo, como un hecho semejante, que pudo pasar con los Guerreros de Xi'an, basándome en la tecnología que dominaban nuestros Ancestros, que por razones desconocidas, los Creadores convirtieran en "barro", a todo un ejército. Seguramente os pueda parecer increíble y alucinante, pero a la vista de todos los hechos que vamos descubriendo, personalmente creo muy posible este postulado, mucho más que el "oficial", de hacer ciento o miles de estatuas, "diferentes", para, ¿Enterrarlas", y con una fragilidad extrema. ¡Lo siento!, no cuela.

Continuando nuestro recorrido, nos adentramos en el desierto del Gobi, en Siberia, hasta llegar al lago Baikal, cerca, están los megalitos de GORNAYA SHORIA.

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

1.9.- LAGO BAIKAL.- 1 *(52° 7'43.29"N, 105°46'14.38"E)*
Distancia desde 1.8: 1.905 km.; A origen: 24.240 km.

BAIKAL, es un lago de origen tectónico, en la región sur de Siberia, Rusia, cerca de la ciudad de Irkutsk. Su nombre deriva del tártaro *Bai-Kul*, «lago rico». También es conocido como el "Ojo azul de Siberia" o "La Perla de Asia".

Es uno de los lagos con menor turbidez en el mundo, contiene cerca del 20 % del agua dulce, no congelada, del Planeta.

El lago Baikal es desde 1996, Patrimonio de la Humanidad y con sus 31.494 km², en planta, con una superficie de 636 km de largo por 80 km de ancho y la cota reconocida hasta el momento, de 1.680 m de profundidad, el Baikal es el más profundo de los lagos de agua dulce del mundo.

Contiene 23.600 km³ de agua, que como hemos dicho anteriormente, representa el 20 % de agua dulce, no congelada del planeta, la tradición rusa lo denomina, "Mar Sagrado"

Se calcula que la formación del lago Baikal, se formó hace 25-30 millones de años, uno de los más antiguos, geológicamente hablando y quizás el único que no se ha visto afectados por glaciares. Por sus sedimentos se pudo determinar la variación climática de los últimos 250.000 años.

Son pocos los lagos que pueden competir con el Baikal, en términos de biodiversidad, con sus 852 especies autóctonas, sus 233 variedades de algas y sus más de 1.550 especies y variedad de animales, habitando en los alrededores del lago, muchos de ellos son especies endémicas, incluyendo la foca de Baikal (*Phoca sibirica*), el único mamífero que vive en el lago.

Muy poco se conocía del lago Baikal hasta que dio comienzo la construcción del Tren Transiberiano, con su espectacular recorrido, que bordea parte del lago y requirió de más de 200 puentes y 33 túneles.

Tras esta breve historia, resumida de la Wiquipedia, no puedo obviar mis comentarios personales: Este enigmático lago, con su enorme volumen de agua dulce, podría ser una especie de "cisterna", del Planeta, seguramente debe suceder lo mismo, con otros lagos, que quien sabe, si están comunicados entre los estratos de la corteza terrestre, poco a poco iremos ojeando todos estos postulados que nos van surgiendo, conforme vayamos avanzando en el desarrollo de los siguientes Anillos, es muy posible que tengamos sorpresas que nos abran nuevas pueras de conocimiento, al menos, como postulados.

En el lado esotérico, también existen leyendas de "dragones y ovnis", en el lago Baikal, que, evidentemente, no son mi tema, ni entraré a debatir sobre su autenticidad, pero incluyo un enlace, para los que son amantes de este género que, por supuesto, podrán comentarnos su opinión y si es posible, sus experiencias, que las tendremos en cuenta.

Desde Siberia, la alineación del Primer Anillo, no lleva directamente a la Antártica, pasando justo por el eje del Portal Ártico, veámoslo a continuación

---

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

1.10.- PORTAL ÁRTICO *(90° 0′ 0″ N, 0° 0′ 0″ E)*
Distancia desde 1.9: 4.200 km.; A origen: 28.440 km

El Polo Norte geográfico, coincidente con el eje de rotación, forma un ángulo de 23,5º con el eje de traslación, este dato, probablemente, tenga mucha incidencia en el global de la materia que analizaremos de los Anillos Planetarios.

Además del geográfico y de traslación, hay otros polos: el magnético, el geomagnético, el de Inaccesibilidad y el Polo Norte Celeste.

Este lugar cambia continuamente a lo largo del tiempo a una velocidad variable de 40 km/año y está sometido a las inversiones del campo magnético terrestre.

Pero entremos en sus fascinantes enigmas, como la posible existencia de un Mundo Interior o "Tierra Hueca". Teoría sobre la que hay muchísima literatura, a favor y en contra.

Aunque, solo por formar parte del Primer Anillo y su presunto vínculo con comunicaciones interestelares, ya nos resulta válido para creer en la posible existencia de la Tierra Hueca y no es ninguna idea descabellada, cuando vemos la Tierra, como una especie de átomo, con su núcleo central de protones y neutrones y sus anillos de electrones, hasta aquí todo parece una sinrazón, pero cuando entre en juego la mecánica cuántica, todo comienza a tomar forma, pues no hemos de olvidar que somos un producto multidimensional, y de hecho, solo nos movemos en 3D, pero en realidad, solo nuestro Universo conocido es de 9D.

Una posible prueba de su existencia podría ser, la Apertura Polar Norte, como vemos en la foto tomada por un satélite, que la censura gubernamental no pudo ocultar. ¿Un posible acceso a la Tierra Hueca?

Otros datos o pruebas importantes, es el hecho de se encuentren semillas, plantas y árboles tropicales, flotando en aguas frescas del interior de los icebergs. Curiosamente, miles de pájaros y animales tropicales, emigran al norte en invierno, está claro que hace más calor en los Polos, que a 1500 km de ellos.

Además, como sucede en todos los puntos telúricos de comunicación cósmica, está prohibido volar por encima de ellos, las rutas de aviación comercial tienen prohibido su paso cerca de ellos.

La Antártica, igual que la Antártida, este analista, piensa que son Puntos telúricos de primer orden, la intuición me dice, que su grado de inclinación es obra de una programación, del Cosmos, capaz de moverse mecánicamente, mediante los Anillos que iremos estudiando, de modo, que los Creadores pueden "ajustar", a la décima de milímetro el grado de inclinación del Planeta, como obra suprema de "Diseño Inteligente".

Es más, la inclinación actual, cumple perfectamente los requisitos de "propiedad privada" para las "entradas y salidas" del acceso a la Tierra Hueca, donde seguramente "residen", cuando nos visitan.

De la Antártica, siguiendo la ruta, entramos en Canadá, encontrando en la alineación a Quebec y Ottawa, su capital. A su derecha está Nueva York y directamente sobre la alineación está Washington D. C. En una especie de homenaje a la Intemporalidad, incluiremos en los Anillos, ciudades de nuestra actualidad, ya que su posición en el Planeta no es casual, más bien parecen deliberadas, presuntamente por sus Influencias en el Poder y la Economía Mundial.

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

1.11.- NUEVA YORK *(40° 40' 12" N, 73° 56' 24" W)*
Distancia desde 1.10: 5.450 km; Medición a origen: 33.890 km

Nueva York1 (en inglés y oficialmente, New York City) es la ciudad más poblada de los Estados Unidos de América, y la segunda mayor concentración urbana del continente, justo detrás del Distrito Federal de México.

El centro del área metropolitana de Nueva York es, una de las 5 aglomeraciones urbanas más grandes del mundo.

Desde finales del siglo XIX es uno de los principales centros mundiales de comercio y finanzas del Planeta.

Nueva York está considerada como una ciudad global, por sus influencias a nivel mundial en medios de comunicación, política, educación y entretenimiento, además de la moda. Su influencia artística y cultural es de las mayores de los EE.UU. En esta ciudad se encuentra la sede central de la Organización de las Naciones Unidas, lo que también la convierte en un importante punto de las relaciones internacionales.

1.12.- WASHINGTON *(38° 53' 42", N, 77° 2' 12" W)*
Distancia desde 1.11: 250 km.; Medición a origen: 34.140 km.

Washington D. C., oficialmente denominado, District of Columbia, es la capital de EE.UU.

Se trata de una entidad distinta a los 50 estados que componen dicha nación, depende directamente del Gobierno federal de los Estados Unidos. El Distrito de Columbia fue fundado el 16 de julio de 1790, en 1791 se oficializó dentro del Distrito, una nueva ciudad, Washington.

En 1871 se unificaron los gobiernos de estas dos ciudades y del resto de poblaciones del distrito en una sola entidad, D.C.

La ciudad de Washington nació como una ciudad planificada, y fue desarrollada a finales del siglo XVIII para servir como la capital nacional permanente, después de que diversas localidades ostentaran dicha posición, tras la independencia del país, en 1776.

Los centros de las tres ramas del Gobierno de EE.UU, se ubican en el Distrito, también las sedes del Banco Mundial, FMI, OEA, BID, y otras instituciones nacionales e internacionales.

Es un auténtico centro de Poder, ¿De verdad pensáis que es casualidad que esté en la alineación del primer Anillo?

Saliendo de Washington, nos queda a la derecha Carolina del Norte y Carlina del Sur, y algo más adelante, Georgia y Florida, hasta llegar a Bahamas. Pero a la izquierda hemos dejado Bermudas y haremos un stop, para dar un vistazo al famoso Triángulo de las Bermudas.

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

1.13.- TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS *(25° 0' 0" N, 71° 0' 0" W)*
Distancia desde 1.12: 1.310 km; Medición a origen: 35.450 km.

El Triángulo de las Bermudas es un área geográfica, de entre 1.600 a 1.800 km de lado, situada

en el océano Atlántico entre las Islas Bermudas, Puerto Rico y la ciudad de Miami en la Florida. (EE.UU).

Es bien conocida su fama sobre desapariciones, en su área, de algunos barcos, aviones y pequeños botes, de forma "misteriosa".

Esta fama se incrementó tras la década de los 60, y de un modo especial, tras la publicación en 1974 del libro, El Triángulo de las Bermudas, de Charles Berlitz, quien popularizó el presunto misterio hasta convertirlo en un mito, de hecho, el libro es una combinación de ciencia-ficción e investigación, en cualquier caso, el misterio, no deja de ser intrigante.

Las última novedad es, el presunto descubrimiento de una gran ciudad sumergida, con pirámides incluidas, de datación indefinida y que algunos investigadores consideran posibles restos de la antigua Atlántida.

Incluyo este punto telúrico, más por sus esotéricos enigmas que por rigor científico, de hecho, cualquiera de los Anillos quedan bastante alejados de la zona, por lo que, con todas las reservas, trato la zona de "novelística", y si tengo que inclinarme por algún punto esotérico, me es más tangible, inclinarme hacia el enigma de, CORAL CASTLE, en Bahamas, que veremos en el 4º y 6º Anillo Planetario.

De Bahamas pasamos entre Cuba y República Dominicana, llegando a Jamaica, en donde el Anillo, prácticamente cruza Kingston, su capital, adentrándose en el Mar Caribe, hasta llegar a Colombia, donde recalaremos en las Piedras de Tunja.

1.14.- PIEDRAS DE TUNJA *(4° 48' 59.59" N, 74° 20' 45.59" W)*
Distancia desde 1.13: 2.440 km; Medición a origen: 37.890 km.

El Parque Arqueológico de Facatativá también llamado Piedras del Tunjo erróneamente llamado Piedras de Tunja, Cercado de los Zipas, es un conjunto de pictogramas cuyo origen exacto

El Parque Arqueológico de Facatativá, también llamado Piedras del Tunjo, o erróneamente Piedras de Tunja. C, cercado de los Zipas, es un conjunto de pictogramas, cuyo origen exacto se desconoce. Los pobladores muiscas informaban a los cronistas que habían sido hechas "muchas lunas atrás", su antigüedad tampoco se ha determinado, pero podrían datar de aproximadamente 12 000 años, ubicado en el municipio de Facatativa, en el departamento de Cundinamarca, Colombia; se constituye en el único parque arqueológico ubicado dentro del área urbana de un municipio.

Es curiosa, la forma de la imagen de la derecha, mitad dragón, mitad "tanque", como una combinación de biología y mecánica.

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

1.15.- VOLCÁN TUNGURAHUA *(28′ 1″ S, 78° 26′ 30″ W)*
Distancia desde 1.14: 750 km.; Medición a origen: 38.640 km

Otra curiosidad, es el volcán Tungurahua, es un estratovolcán activo, situado en la zona andina de Ecuador. Este volcán está en Cordillera Oriental, límite de las provincias de Chimborazo y Tungurahua, que le da nombre.

El volcán es muy activo, especialmente desde el inicio del Tercer Milenio, la última erupción del volcán, comenzó en 1999 y sigue activo hasta hoy, con episodios muy violentos el 14 de julio de 2006, 16 de agosto de 2006, 28 de mayo de 2008, 26 de abril de 2010, 20 de agosto de 2012, y la más reciente el 1 de febrero de 2014.

Su proximidad a la Cueva de los Tayos, uno de los puntos telúricos más enigmático de los últimos tiempos, que veremos a continuación.

Las continuas erupciones de los últimos años, me hacen considerar este volcán, como un punto telúrico importante del primer Anillo.

1.16.- CUEVA TAYOS – ECUADOR *(3° 3′58.34″S, 78°12′5.43″O)*
Distancia desde 1.15: 190 km.; Medición a origen: 38.830 km.

La Cueva de los Tayos se encuentra en la República del Ecuador, en la provincia de Morona Santiago en una zona montañosa llamada, la Cordillera del Cóndor.

El investigador, nacionalizado argentino, Juan Moricz, dijo haber encontrado indicios de la existencia de una civilización muy antigua.

El sacerdote salesiano, Carlo Crespi Croci, conoció la Cueva, cuando se hizo un documental sobre los jíbaros Shuar en 1927, que le legaron una serie de piezas arqueológicas, encontradas, presuntamente, en el interior de la Cueva, y que el sacerdote las guardó en su Museo privado, en Cuenca (Ecuador).

Las investigaciones de Juan Moricz sobre estos objetos le sirvieron de prueba para justificar la existencia de una cultura antigua de raíz húngara, similar a los (Magyares).

Las aseveraciones de Moricz fueron más notorias que las de Carlo Crespi, al ser popularizadas por el escritor Erich Von Daniken, en su obra de 1973, El oro de los dioses.

Entre los objetos, hay réplicas de placas, estelas y figuras con objetos de culturas asiáticas, mesopotámicas, egipcias, etc.

La mayoría son placas o láminas metálicas, otras son piedras labradas, ¿Réplicas o duplicados, como está sucediendo con las Piedras de Ica?

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

Todos estos vestigios arqueológicos, presuntamente, son el resumen de la historia de una civilización extinguida de la que no tenemos, hasta la fecha, el menor indicio.

Actualmente solo quedan algunas fotografías y vídeos, ya que la mayor parte de los objetos fueron vendidos o hurtados en el incendio de la Iglesia en 1962.

Como las anteriores, si forma parte del anillo, tenemos que considerar este punto telúrico, por sus impresionante "construcciones" subterráneas, así como por los Ooparts de altísimo nivel, que son sus placas o piedras grabadas, de un nivel similar a la Biblioteca Lítica.

Muy interesante reportaje el reportaje de Caminando entre Gigantes, elaborado por el Sr. Hernán Bado, en base a fotografías de las expediciones a la Cueva del investigador ecuatoriano, Manuel Palacios, parece no haber duda de la existencia de "energías" de Gigantes en esa Área.

1.17.- CHAVIN DE HUANTAR (9°35'33.99"S, 77°10'42.41"O)

Distancia desde 1.16: 750 km; Medición a origen: 39.580 km.

Chavín de Huantar es un centro arqueológico de la provincia de Huari, departamento de Ancash, en el Perú, a 462 km al NE de Lima.

La construcción presenta una compleja red de caminos y galerías interiores de piedra iluminados por haces de luz, que penetran por conductos estratégicamente ubicados.

En su interior puede apreciarse el *Lanzón monolítico*, piedra tallada de 4,54 m. de altura en la que se ve representada una divinidad antropomorfa, posiblemente la más importante del panteón chavín.

En los muros del templo principal se podía ver una serie de *cabezas clavas*, similares a las de Tiwanaku, de Bolivia. Escultóricos bultos que, al parecer, eran los guardianes mitológicos de los templos.

Los chavines representaron a sus dioses en grandes monolitos. Los más conocidos son el Lanzón monolítico, la Estela Raimondi, la Estela de Yauya y el Obelisco Tello.

Cada uno de ellos es un *wanka*, que en quechua significa *piedra de poder* y tienen un carácter eminentemente sagrado.

Algunos arqueólogas interpretan que, el monolito o *wanka* chavín, reúne los tres elementos de la trilogía cosmogónica de Chavín: águila, serpiente y felino, es decir, (aire, agua y tierra), deidades represivas que sirven como centinelas y ahuyentan el mal. Así,

aire, agua y tierra confirman la armonía permanente con el Cosmos, que se trasluce en todo el legado de Chavín.

CONCLUSIONES DEL AUTOR

LANZON MONOLITICO

ESTELA RAIMONDI

Chavín de Huantar, es uno de los enigmas que más me fascinan de siempre, ya que una de las piezas más apreciadas de mi colección, es un amuleto, que aúna las Culturas de Chavín de Huantar y Tiwanaku. El anverso representa a la "Diosa" de la Puerta del Sol de Tiwanaku, el reverso emula a la Estela Raimondi, de Chavín de Huantar.

Este amuleto, además de sus simbolismos, evidentemente visibles y que requerirían de un artículo propio, posee unas propiedades singulares, fuera de lo común, pues posee un proceso inverso, de "desoxidación", que genera "caras" microscópicas entre sus surcos, sometidas a un proceso de mutación "sincronizada", que las va "modificando", con el tiempo.

Ambas faces del amuleto, portan Árboles de Vida en ambas manos, que a priori, representan hebras de ADN, de distintas humanidades, anteriores a la humana. .

El Lanzón es una figura antropomorfa de cabeza tres veces mayor que su cuerpo a la que le brotan serpientes, a modo de cabellera, como una especie de tiara. Su mano derecha está en alto con los dedos extendidos y la izquierda mira hacia abajo. Esta imagen identificada como un dios felino (jaguar), a mí me recuerda a la de otras culturas, totalmente dispares, como el Baphomet de los Templarios o el **Pazuzu** de las mitologías sumeria, asiria y acadia.

Según el escritor Eric von Dániken, en su libro: La estrategia de los dioses, Chavín de Huantar, pudo ser el Templo Andino del Rey Salomón.

1.18.- REGRESO AL CANDELABRO *(13°47'38.84"S, 76°18'31.23"O)*

Distancia a 1.17: 440 km; Medición a origen: 40.020 km.

El Final del Primer Anillo, tras pasar por vórtices de energía de zonas arqueológicas increíbles, es el eje del Candelabro, que curiosamente, antes de entrar en la península, "cruza" un islote de 2,5 km. de diámetro. Idéntico al que ya localizamos en la segunda parte de Nazca, y al que denomino: "Punto de balanza", pues aparenta ser ¡El punto de apoyo de la palanca, que parecía buscar Arquímides, para "mover" el Mundo!, como explico en, Descodificado de Nazca, 2ª parte, un auténtico anticipo del Primer Anillo Planetario.

Una de los temas que más llama la atención de estos islotes es el hecho de que, al aplicarles el histórico de Google Earth, resulta que hace muy pocos años que han "surgido", presuntamente, del fondo de los océanos, casi podríamos tratarlos como de "artificiales".

En los siguientes artículos de Anillos, veremos que no es la mano del hombre, la que está presente en la precisión de ubicación de estos puntos telúricos y que tienen funciones precisas para la comunicación entre el Cosmos y el Planeta, incluidas las Humanidades que lo habiten.

LOS ANILLOS PLANETARIOS
CANDELABRO-NAZCA-ANTÁRTIDA–ANGKOR–BAIKAL-ÁRTICO–BERMUDAS–TAYOS-NAZCA-CANDELABRO

RESÚMEN

INTRODUCCIÓN 1

PRIMER ANILLO 2

1.1.- CANDELABRO DE PARACAS (13°47'38.84"S, 76°18'31.23"O)..... 3

1.2.- ANTÁRTIDA (89°26'35.27"S, 140°51'25.15"E) 4

1.3.- PIRÁMIDE GUNUNG PADANG (6°59'35.77"S, 107°3'22.92"E) 5

1.4.- TEMPLOS DE ANGKOR (13°26'12.92"N; 103°52'38.02"E)..... 5

1.5.- LLANURA DE LAS JARRAS (19°26'0.86"N,103° 9'8.14"E) 6

GRAN BUDA LESHAN (29°32'42.43"N, 103°46'35.04"E)..... 6

1.7.- GRUTAS MAIJISHAN (34°23'25.88"N, 106° 6'51.00"E) 7

1.8.- PIRÁMIDES DE XI'AN (34°21'43.45"N, 108°38'30.52"E)..... 8

1.9.- LAGO BAIKAL.- 1 (52° 7'43.29"N, 105°46'14.38"E)..... 9

1.10.- PORTAL ÁRTICO (90° 0′ 0″ N, 0° 0′ 0″ E) 10

1.11.- NUEVA YORK (40° 40′ 12″ N, 73° 56′ 24″ W)..... 11

1.12.- WASHINGTON (38° 53′ 42″, N, 77° 2′ 12″ W)..... 11

1.13.- TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS (25° 0′ 0″ N, 71° 0′ 0″ W)..... 12

1.14.- PIEDRAS DE TUNJA (4° 48′ 59.59″ N, 74° 20′ 45.59″ W) 12

1.15.- VOLCÁN TUNGURAHUA (28′ 1″ S, 78° 26′ 30″ W)..... 13

1.16.- CUEVA TAYOS – ECUADOR (3° 3'58.34"S, 78°12'5.43"O)..... 13

1.17.- CHAVIN DE HUANTAR (9°35'33.99"S, 77°10'42.41"O) 14

1.18.- REGRESO AL CANDELABRO (13°47'38.84"S, 76°18'31.23"O)..... 15

RESÚMEN 16