### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA DE ICA
<a href="http://www.piedrasdeica.net">http://www.piedrasdeica.net</a>
E-mail: jserneguet@gmail.com

Barcelona, 14 de Abril de 2.016

### INTRODUCCIÓN

Barcelona (España)

El Tercer Anillo Planetario es el que cierra y consolida los Triángulos de comunicación cósmica o Puertas Estelares, que mediante Vórtices dimensionales comunican a los Humanos con sus Creadores y viceversa.

Estos Triángulos posiblemente son parte de una, programada y progresiva evolución cósmica de la Humanidad, como documento desde 2013, año del inicio del <u>Descodificado de las</u> Figuras y Líneas de Nazca.

No existen casualidades, todo está programado desde Eones, y es el Libre Albedrio el que determina si, Evolucionamos o Involucionamos, influidos por la conciencia que nos crea la dualidad en los nuestros implantes ancestrales, las bases de asentamiento son los Triángulos de los tres primeros Anillos Planetarios.



Ambos Triángulos están diametralmente opuestos, es decir, las antípodas de Nazca, son los Templos de Angkor, son como el Yin y el Yang, desconozco el poder del Triángulo oriental, pero conozco muy bien el occidental, de modo que, los Triángulos de los Tres primeros Anillos, son "anclas" estabilizadoras para control y modificación del equilibrio planetario, mediante cambios de frecuencias procedentes del Cosmos (<u>la Resonancia Schumann</u>), en todos los conceptos, creando nuevo códigos y directrices que repercutan sobre la Vida Planetaria.

Conforme nos adentramos en los conocimientos de los Anillos Planetarios, se aleja el concepto, "casualidad", y toma protagonismo la "Programación Inteligente", mucho más real y novedoso, según versión de los científicos del siglo XXI, que definen así el Universo.

### **EL TERCER ANILLO**

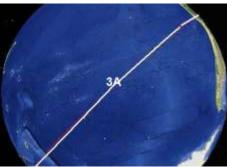
Entrando en materia; el Tercer Anillo nace el Cuzco, se adentra en el Pacífico, recala en la Isla de Pascua, seguimos hasta Papúa Nueva Guinea, pasando entre Fiyi y Nueva Caledonia adentrándose directamente en Indonesia, hasta la formación del Triángulo Vórtice Oriental entre Laos Camboya y Tailandia. Nos adentramos en India, rumbo a Pakistán, Irán e Iraq, que por

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

Israel y Jordania, nos llevará a Egipto, más adelante recalaremos en todos los puntos telúricos que vamos encontrando a lo largo del recorrido, que no son pocos, ni de nivel inferior.

El recorrido del Tercer Anillo sigue por los desiertos de Libia, Argelia y Mauritania, hasta Cabo Verde, en el Atlántico, cruzamos su dorsal y nos adentramos en Brasil, cruzando la selva amazónica hasta conectar de nuevo con Cuzco, en Perú.







### **3.1.- CUZCO- SACSAHYUAMAN.- 3** (13°30'32.84"S, 71°58'57.58"O)

Origen Anillo: 0 km

El Tercer Anillo lo iniciaremos en Cuzco, declarada por la constitución peruana, capital histórica del país.

Las leyendas incaicas atribuyen su fundación al legendario Manco Cápac y su hermana y consorte Mama Ocllo. La leyendas afirman que el lugar fue revelado por el dios Sol (Inti) a los



fundadores después de una peregrinación por el Valle Sagrado de los Incas.

Por datos arqueológicos y antropológicos se cree que el proceso de la ocupación del Cuzco, fue obra del colapso del reino de Tiahuanaco.

La ciudad ya estaba habitada, hace 3000 años no obstante, oficialmente, se la considera como capital del Imperio incaico (siglo XIII), la ciudad habitada más antiqua de toda América.

Aunque por las crónicas de Pedro Sarmiento de Gamboa, se sabe de la existencia de grupos étnicos en

el valle de Cuzco antes del surgimiento del Imperio Inca.

Cuzco fue la capital y sede de gobierno del Reino de los incas, convirtiéndose en la ciudad más importante de los Andes y de América del Sur, convirtiéndose en el principal foco cultural y eje del culto religioso.

También se cree que el diseño original de la ciudad es obra de Pachacútec. El plano del Cuzco antiguo tiene forma de puma delineado, la cabeza del felino estaría ubicada en la colina donde está la fortaleza de Sacsayhuamán.

Los incas organizaron su división administrativa de manera que los límites de <u>las cuatro</u> <u>regiones</u> del imperio coincidieran en la plaza principal del Cuzco.

#### CORICANCHA

Fue uno de los más famosos, venerados y respetados templos de la ciudad del Cuzco, las ruinas del Templo del Sol o Coricancha, están en el templo de Santo Domingo.

El recinto de oro era un lugar sagrado donde se rendía adoración al máximo dios inca: el

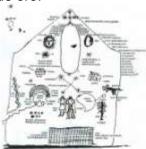
El frontis era un hermoso muro proveniente de la más fina cantería, decorado únicamente por una fina lámina de oro puro.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

El muro exterior de casi sesenta metros de largo, es original de la época inca, y muchos historiadores señalan el lugar, como el más venerado y santificado de la época.

El trabajo de la cantería interior del Coricancha, es de máximo nivel y se desconoce, que función tenían exactamente los agujeros y resaltos de los muros, intuyo que fueron la base de fijación de láminas de oro.









Los españoles fundieron el Disco del Sol, de oro puro, para un traslado más fácilmente, según el manuscrito de <u>Juan Pachacuti</u>, destruyendo un valor cultural irrecuperable, no obstante, este cronista peruano, hizo un boceto de las imágenes grabadas en el Disco del Sol, representando una Cosmovisión de los incas de la época precolombina, totalmente incomprensible para los conquistadores españoles.

Esta representación es crucial para la compresión del culto de los incas, en esencia nos dice, que somos como un Todo en el Universo.

#### **SACSAYHUAMAN**



<u>Sacsayhuaman</u> es una fortaleza inca, cerca de Cuzco, de la que quedan los cimientos y sus espectaculares e insólitos muros de contención, como vemos en la imagen superior, aunque aparenta ser como una "avenida" principal, con edificaciones a ambos lados de la calzada.

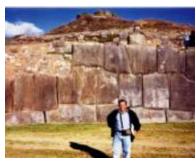
La historia oficial data estas construcciones en el siglo XV y XVI, durante los gobiernos de Pachacútec y Huayna Cápac, pero, curiosamente se reconoce que, con el aniquilamiento de la nobleza inca "desaparecieron" de la memoria humana las técnicas de construcción capaces de realizar tan monumentales obras.

En mi modesta opinión, estas grandes obras de ingeniería, son mucho más antiguas que la época inca, que como en muchos otros lugares del mundo, solo fueron usufructuarios de este legado de nuestros Ancestros, como ya he documentado sobradamente en diversos artículos de la Web: <a href="https://www.piedrasdeica.net">www.piedrasdeica.net</a>, sobre todo en el artículo de, <a href="el Hormigón de los Antiguos">el Hormigón de los Antiguos</a>.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO







Los descomunales muros de contención de Sacyahuamán, encajados perfectamente entre sí sin adhesivo y con unas dimensiones que en algún caso superan los 6 m. de altura o amplitud, con gruesos medios de más de 3 m., pueden tener un peso entre 25 y 150 t. de media.

La envergadura de estos muros es fácil de ver su grandiosidad, si la comparamos con nuestras técnica constructivas, ya que como normal, nuestras grúas de edificación suelen elevar como máximo, 1 m3 de hormigón, es decir, 2,5 t., muy, pero que muy lejos, de la cuantificación de los muros de Sacsayhuaman, eso sin entrar en los medios de puesta en obra, imposibles con nuestra tecnología y conocimientos.

¡Por cierto!, los muros son "artificiales", no son muros de piedra "natural", como parece ser se ha reconocido, EN 2012, por el Dr. Andrey Verianov y varios geofísico del instituto VNIISMI de Rusia.

### 3.2.- PIRÁMIDE DE NAZCA.- 2-3

(14°49'5.69"S, 75° 7'1.69"O)

Distancia desde 3.1: 360 km; A origen: 360 km

<u>Cauach</u>i, en Perú, era un centro ceremonial de la cultura Nazca, situado en el valle del río Nazca, a 28 km de la ciudad del mismo nombre y cerca de las Líneas de Nazca.



En el <u>Segundo Anillo</u>, ya documenté la versión, más o menos oficial de este centro e incluí algunos datos sobre los restos encontrados en la necrópolis, que se pueden visitar en el Museo Arqueológico Antonioni de Nazca.

Mi opinión personal es, que este centro ceremonial fue construido por la cultura Nazca, cuya materia prima principal fue el adobe (barro) y la madera (quarango).

En la imagen adjunta vemos, que los restos arqueológicos descubiertos deben protegerse con enlucidos de cemento, de un modo inmediato, para que no degraden en pocos días, a la vista del estado en que se encuentran.

Personalmente no detecté ninguna hecho relevante en su técnica de construcción que me hiciese dudar sobre su autoría por los Nazca. (400 a. C. - 400 d. C)

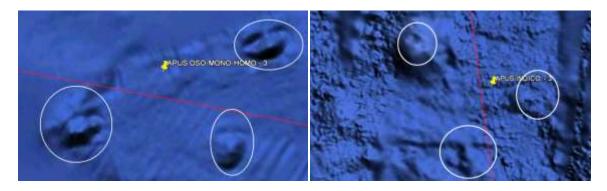
Punto y aparte son, la Líneas y Figuras de Nazca, a las que considero, El Tablero donde nuestros Creadores y Guías "graban" la historia cósmica de la biología en el Planeta, tanto en el pasado ancestral, como el presente actual o futuro inmediato. Actualizando periódicamente los Mensajes codificados, necesarios para guiarnos en la evolución cósmica de nuestra Humanidad, como documenté en los artículos: Descodificado de Nazca, parte 1 y 2.

Continuando el camino del Tercer Anillo, llegamos a la costa y nos adentramos en el océano Indico, camino hacia la Isla de Pascua, durante un recorrido de más de 4.000 km. por los fondos marinos, como ya es habitual en este apartado de investigaciones, no en balde aparecen presuntos vestigios de culturas ancestrales olvidadas, en sus fondos abisales, en este caso del océano Indico

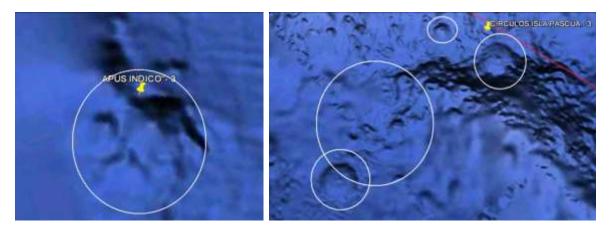
# CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

### **OCEANO ÍNDICO**

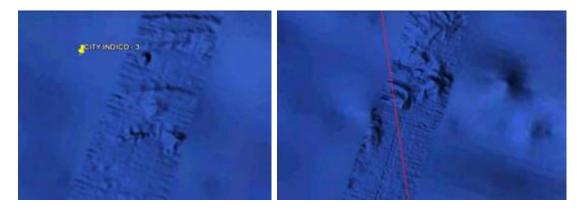
Durante el recorrido hacia la Isla de Pascua, seguimos encontrando Apus de figuras en los fondos marinos en el entorno de los 3.000 m. de profundidad y medidas descomunales como en la foto 3, con un Apus de 7,5 km. de alto y 5 km. de ancho



En la foto 4, vemos una serie de círculos en el entorno de la Isla de Pascua, con un Apus en el centro de las esferas, de cierta semejanza con el Moisés de Miguel Ángel.



Durante el trayecto vamos encontrando entre las roderas, vestigios de zonas, presuntamente urbanizadas, como restos de ciudades perdidas en la Noche de los Tiempos, no olvidemos que estamos pasando muy cerca de lo que fue el Continente MU.



Las estrías de la roderas, si nos fijamos, cambian de horizonal a vertical, incluso en planos inclinados, más bien propio de zona urbanizadas que por fragmentación del choque entre las placas tectónicas.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

### 3.3.- ISLA DE PASCUA.- 3-6 (27° 7'16.21"S, 109°21'59.22"O)

Distancia desde 3.2: 4.160 km; A origen: 4.520 km

La Isla de Pascua, en mitad del océano Pacífico, tiene una superficie de 163,6 km² y es la mayor de las islas del Chile insular, con una población de 5035 habitantes.

La isla es uno de los principales destinos turísticos del país por su belleza natural y su



misteriosa cultura ancestral de la etnia rapanui, con sus enormes estatuas, conocidas como moái.

La Isla de Pascua es de origen volcánico y está compuesta por tres volcanes principales, el Terevaka, el Poike y el Rano Kau.

La disposición de los volcanes y la fuerte erosión que han sufrido, le dan a la isla una forma triangular. El volcán Terevaka domina en términos de volumen y superficie. En tiempos prehistóricos el volcán Poike solía ser una isla aparte hasta que lavas de Terevaka la unieron a la isla principal.

Las rocas de la Isla son principalmente hawaiitas y basaltos, ricas y hierro, así como la toba volcánica, componente base para la construcción de los <u>moais</u>.

El término occidental de la Cadena está muy cerca de la Dorsal del Pacífico Oriental y la pequeña Placa de Pascua.

La causa del vulcanismo en la Isla de Pascua es un tema muy debatido entre científicos, algunos han propuesto la existencia de un "punto caliente" debajo de la isla, otros proponen la existencia de una "línea caliente" en vez de un punto caliente, producido por un "rollo de manto".

También se ha propuesto que la cadena volcánica haya sido producto de la propagación de una fractura, de un rift oceánico juvenil o de un "canal-pluma" desde Sala y Gómez hacia el oeste. ¡En fin!, como es habitual, resulta muy difícil ubicarse, si no se abre suficientemente los paréntesis, como para entender que estos restos ancestrales pueden ser de otros tiempos, mucho más antíguos, p.e. del Continente MU.

#### CENTRO ARQUEOLÓGICO DE VINAPÚ





En la Isla de Pascua, existen muros similares a los de Cuzco o Sacsayhuaman, en el Centro arqueológico de <u>VINAPÚ</u>.

Este centro ceremonial posee una extraordinaria plataforma, cuya estructura está compuesta de grandes losas de basalto, **encajadas a hueso** de un modo similar a los muros incas de Cuzco o la fortaleza de Sacsayhuaman.

Aunque se pretende justificar estas construcciones, como una incursión de los incas en la zona, las dificultades evidentes, descartan esa posibilidad y anexamos, tanto muros como moais a la lista de, "Construcciones imposibles", solo posibles bajo el paraguas de la técnica del Hormigón de los Antiguos, documentada sobradamente en esta Web.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

#### **CONTINENTE MU**

En los avatares por el océano Índico, no podemos pasar por alto, la presunta ubicación en el Índico, del Continente MU, cuya silueta dibujada en un mapa actual la compararemos con las Piedras de Continentes de la Biblioteca Lítica de Ica, que nos muestran, dos posiciones diferentes de este Continente, no olvidemos que hubo, no menos de cinco extinciones masivas, en los últimos 450 millones de años de vida en el Planeta, posiblemente programadas para la mejora de sistema de Vida de este gran Laboratorio de Biología Cósmica, que es la Tierra.





Foto 1 Foto 2



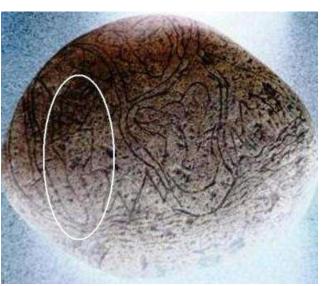


Foto 3 Foto 4

En las imágenes superiores, vemos tres Piedras de Ica, todas ellas con el Continente MU, reflejado en distintas Eras, en función de las presuntas extinciones planetarias sufridas. La foto 4, parece reflejar un estado intermedio de los continentes, entre los de las fotos 2 y 3, con todos los continentes arrasados, posiblemente por las extinciones masivas que sufrió la Tierra.

Los continentes de las fotos 2 y 3, muestran las Américas, unidas y dividas, pero MU está presente en ambas Piedras de continentes.

En el fondo abisal de lo que, presuntamente fue MU, observamos unos "enrejados", nada naturales, en lo que, presuntamente son las antípodas de la Gran Pirámide de Giza, en Egipto...

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

El incremento de pirámides de la foto 3, y su unión por canales-túneles, inexistente en la foto 2, parece mostrar una "reforma continental" posterior a la foto 2.

La conclusión es que ambas Piedras representan la cara occidental de los continentes de



la Tierra, pero en distintas Eras, en la foto 2, el sistema de pirámides está "desconectado", en cambio en los continentes de la foto 3 ya se ha creado el sistema de túneles de "comunicación", pirámides-Sol Central, que mediante la red cristalina permite la comunicación entre Creadores y Humanos, como vimos en el artículo del Descodificado de Nazca, 1ª parte.

Es evidente, que las únicas pruebas visibles sobre Continentes ancestrales, son las

grabadas en las Piedras de Ica, de las que no tengo la más mínima duda de su autenticidad.

### 3.4.- PAPUA- NUEVA GUINEA.- 3 (2°50'18.42"S, 136°46'23.95"E)

Distancia desde 3.3: 12.200 km.; A origen: 16.720 km.

Está situado al "N" de Australia, "O" de la isla Salomón y "SO" del océano Pacífico, forma parte de la Melanesia y es junto a Indonesia, el único país de Oceanía con frontera terrestre, por ser países limítrofes.

Papúa Nueva Guinea es uno de los países con mayor diversidad cultural del mundo, con más

de 800 idiomas distintos, pese a su escasa población, en el entorno de los 7 millones de habitantes.



Es uno de los países menos explorados, geográfica y culturalmente, del mundo, donde cada vez se encuentran más especies de plantas y animales desconocidos. Papúa está dentro de la lista de países mega diversos.

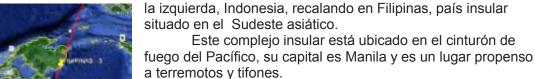
Los hallazgos arqueológicos indican que hay vida humana desde hace 45 000 a 50 000 años, como así lo demuestran los restos arqueológicos encontrados en Bobongara.

La semejanza entre las razas aborígenes de Papúa y Australia es muy notable, podría ser que fuesen de los más ancestrales del Planeta, como se deduce de su símbolos y culturas que han llegados hasta nuestros días.

### **3.5.- FILIPINAS.- 3** (6°33'48.85"N, 123°59'22.49"E)

Distancia desde 3.4: 1.840 km; A origen: 18.560 km

En nuestro recorrido, seguimos por el océano Pacífico, dejando a la derecha, las Marianas y a



a terremotos y tifones.

El archipiélago está formado por 7107 islas, que se clasifican geográficamente en tres grupos: la isla de Luzón, el grupo de las Bisavas y la isla de Mindanao

Filipinas tiene una población estimada de 102 millones de habitantes y es el 12º país más poblado del mundo, sin

tener en cuenta que un 10% de su población está repartida por todo el Mundo

Hasta hace poco, se pensaba que los restos humanos más antiguos del archipiélago filipino correspondían al hombre de Tabon, con una antigüedad de 22 000 a 24 000 años, pero fueron

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

reemplazados por el metatarso del hombre de Callao, que según el método del uranio-torio tiene 67 000 años de antigüedad.

Omitimos deliberadamente la historia de conquistadores y moderna de la isla, ya que no son objetivos prioritarios, ni la intención de este artículo, cuya intención es aunar todos centros históricos que recogen los Anillos Planetarios, en este caso, el Tercero.

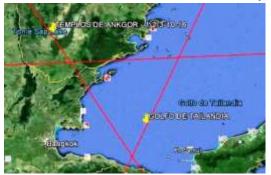
Todos los países que vamos visitando del Cinturón de Fuego, según la Gran Biblioteca Lítica de lca, formaron parte de un súper-continente, mítico para nuestra humanidad, pero sobradamente representado en las Piedras de lca y que, aparentemente, cuadra con fondos oceánicos de nuestro Planeta.

Sin ninguna duda, estamos ante el Continente más importante, en lo referente a su legado estructural sobre el funcionamiento de Planeta-Laboratorio Tierra, con una nueva biología y genética para la humanidad, fundamentada en el ADN y su control, con cambios de frecuencias debidamente programadas desde el Cosmos por los Creadores, desde el Gran Sol Central. Esta osada apuesta, nos lleva a considerar, que quizás en otros tiempos ancestrales pudo haber algunos continentes desconocidos, en tiempos de Lemuria, que quizás están aflorando ahora, en tiempos del Tercer Milenio.

### **3.6.- GOLFO TAILANDIA.- 3** (10°46'57.15"N, 100°51'44.23"E)

Distancia desde 3.5: 2.320 km; A origen: 20.880 km.

El golfo de Tailandia o golfo de Siam está en el mar de China (Océano Pacífico) y está ubicado entre Malasia, Tailandia, Camboya y Vietnam.



Es relativamente poco profundo, con medias de 45 a 80 m. de profundidad. Ello hace que la circulación del agua sea lenta y que los ríos Chao Phraya y Mekong ejerzan una fuerte influencia sobre el mismo con una baja salinidad y gran riqueza en sedimentos.

Dentro del ámbito cercano al fabuloso triángulo que se forma con los tres primeros Anillos Planetarios, que a su vez, como ya hemos documentado, son las antípodas del Tablero de Nazca, se ubican los <u>Templos de Angkor</u>. Analizados en los artículos del Primer y Segundo Anillo Planetario.

Recordemos que sus Templos emulan la Constelación de Draco y a su vez, esa constelación no está grabada en las Figuras de Nazca, por lo que probablemente el Gran Triángulo que forman sobre el Golfo de Tailandia, pasando a ser, el Segundo Vórtice de comunicación cósmica mayor del Planeta.

### **3.7.- KARACHI.- 3** (24°56'16.52"N, 66°49'27.74"E)

Distancia desde 3.6: 3.915 km; A origen: 24.795 km.

Karachi es la ciudad más poblada de Pakistán y capital de la provincia de Sindh. Históricamente, la ciudad portuaria occidental de la India británica, hoy en día, el centro financiero,

comercial y portuario del Pakistan.



Su población es de 13 millones de habitantes. Karachi es el centro de la industria y desarrollo pakistaní, así como de los centros educativos más importantes de Asia meridional y del Mundo Islámico.

La ciudad goza de una posición privilegiada por su ubicación en la costa del mar Arábigo, en la desembocadura del río Indo. Es la ciudad de mayor crecimiento del mundo, fue capital original de Pakistán hasta la construcción de Islamabad.

Desde su independencia de Gran Bretaña en 1947, la economía de la ciudad ha atraído a emigrantes de todo el país y de los alrededores como Irán, Afganistán, Birmania, Sri Lanka o China.

Pero quizás para el interés de este artículo, sea su historia antigua, vinculada a los antiguos griegos, se dice que fue el sitio donde Alejandro Magno acampó para preparar una flota con destino a

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

Babilonia tras la campaña en el valle del Indo, aunque su centro arqueológico más importante y desconocido, es Mohenjo-Daro, veámoslo a continuación

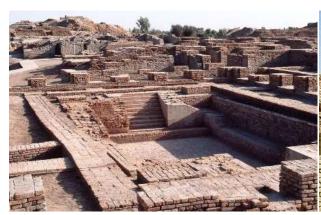
#### **MOHENJO-DARO**

A menos de 300 km. de Karatchi, nos encontramos con MOHENJO-DARO, una ciudad de la antigua cultura del valle del Indo. Sus ruinas se encuentran en territorio del actual Pakistán.

Se desconoce su nombre antiguo. El actual nombre de Mohenjo Daro significa literalmente, 'montículo de la muerte'.

Fue habitada durante el tercer milenio antes de nuestra Era (entre el 2600 a.C. y el 1800 a.C.) a orillas del río Indo.

Este asentamiento fue uno de los primeros y más importantes del mundo ya que, presuntamente, fue contemporánea de las civilizaciones del Antiguo Egipto, Mesopotamia y Creta, Aunque en realidad se desconoce casi todo de sus orígenes y las civilizaciones que la habitaron.





Como opinión exclusivamente personal, vemos en las imágenes de sus ruinas una presunta "rehabilitación" reciente a la vista del gran volumen de ladrillos de aparente fabricación "moderna" que vemos en las imágenes, más bien me recuerda a las fábricas de finales del siglo XIX, de la revolución industrial moderna.

De hecho, no se ve ningún signo externo de construcción ancestral que contenga restos de tecnología, tipo Hormigón de los Antiguos, por tanto, a criterio de este investigador creo que es muy arriesgado atribuir a este centro arqueológico valores históricos o ancestrales, como me sucedió en la isla de Creta y algunos puntos de Perú, en los que te venden "antigüedad", cuando en realidad es un puro montaie para el turismo.

En el fondo, se siguen usando este tipo de arqueología, como "señuelo" para distraer la atención y evitar que nos fijemos en otros puntos telúricos, que si son portadores de enigmas y códigos ancestrales, depositados exprofeso por nuestros Creadores.

En realidad, hasta que no te dejas envolver por la energía de la zona, es imposible poder apercibir esos códigos que menciono, ni tan siquiera los notas en el momento, sucede que días, incluso años más tarde, activan el conocimiento ancestral que todos tenemos en nuestra memoria cósmica.

No obstante, en el transcurso del desarrollo del 6º Anillo, quizás con información más precisa y sólida, volveremos a visitar más ampliamente este centro arqueológico y, quizás nos aporte nuevos datos que nos permitan ver singularidades que, en este momento desconocemos.

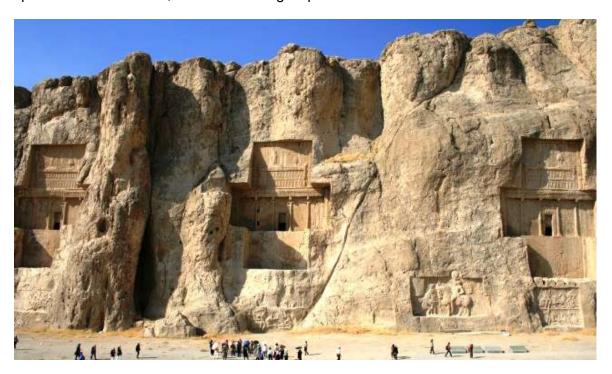
Aunque reconozco que soy especialmente escéptico con los puntos telúricos sin ningún precedente constructivo, vinculado al conocimiento ancestral y con algún indicio de presencia de la tecnología del Hormigón de los Antiguos.

A 1.500 km. de MOHENJO-DARO, desde Pakistán, pasando por Afganistán, recalaremos en los restos arqueológicos de NAQSH-Erostam en Irán, como veremos a continuación.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

#### NAQSH-e ROSTAM

Naqsh-e Rostam es un sitio arqueológico situado a 3 km. al noroeste de Persépolis, en la provincia de Fars, en Irán. Este emplazamiento se llama así porque la traducción literal es "el retrato de Rostam", pues los persas pensaban que los bajorrelieves sasánidas bajo las tumbas representaban a Rostam, un héroe mitológico persa.



Es una pared rocosa que contiene cuatro tumbas reales aqueménidas rupestres, cruciformes y con bajorrelieves. Una de estas, según las inscripciones que presenta, sería la tumba de Darío I. Las otras tres tumbas que se encuentran a los lados de la de Darío I, serían las de Jerjes I, Artajerjes I y Darío II, pero no hay inscripción alguna que permita su identificación.

En la montaña de detrás de Persépolis hay dos tumbas semejantes, probablemente de Artajerjes II y Artajerjes III, lo mismo que una tumba inacabada que podría ser la de Arsés o quizás de Darío III, último rey de la dinastía aqueménida, derrocado por Alejandro Magno.







La tumba de Darío es uno de los dos modelos de tumbas del arte persa del periodo aqueménida, se trata de una tumba excavada en roca como los hipogeos egipcios.

También hay siete grandes bajorrelieves en la roca de Naqsh-e Rustam, bajo las tumbas, esculturas mandadas por los reyes sasánidas.

Frente a la roca se encuentra Ka'ba-i-Zartosht, un monumento zoroástrico junto a dos pequeños altares de fuego.

Como siempre, tengo dudas sobre los autores de estas maravillas esculpidas en rocas, por su monumentalidad y dificultad de ejecución, o bien estas culturas dominaban la técnica del Hormigón de los Antiguos, o los Creadores colaboraron en esas tareas, todo es posible.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

Continuando la alineación del tercer Anillo, a 680 km. de Naqsh-e Rostam y Persépolis, llegamos al Golfo Pérsico, para recalar en Iraq, donde visitaremos el Zigurat de Ur.

# **3.8.- GOLFO PÉRSICO.- 3-4** (28°32'11.02"N, 50°35'26.96"E)

Distancia desde 3.7: 1.660 km; A origen: 26.455 km

El golfo Pérsico es un gran golfo marino de poca profundidad situado entre Irán y la península arábiga. Constituye una extensión del océano Índico cuya superficie es 251.000 km².

No entraremos en la historia convencional de este punto, ya que está sobradamente documentado en Wiquipedia o en enciclopedias ilustradas, así que pararemos directamente al Zigurat de Ur.

#### ZIGURAT DE UR



El Zigurat de Ur, está enclavado junto a las ruinas de la antigua ciudad de Ur, en el actual Irak.

Fue levantado como lugar de culto del dios Nanna («luna», en sumerio) en el periodo de El Obeid y reconstruido en el siglo XXI a. C., por el rey Ur-Nammu.

Lo destruyeron los elamitas y posteriormente lo reconstruyó el rey Nabucodonosor II de Babilonia...

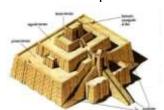
Estaba rodeado por su propia muralla de 8 m. de altura y fue parcialmente restaurado a finales de 1970. Tiene planta rectangular de  $61 \times 45,7$  m y 15 m.

El interior está formado por adobe, las paredes exteriores son de ladrillos cocidos y como mortero se utilizó betún asfáltico, cada pared está orientada hacia un punto cardinal, el acceso a las plantas superiores se realizaba por 3 escaleras exteriores que aún se conservan.

A pesar de sus 4000 años de antigüedad y del material empleado en su construcción, se encuentra en muy buen estado de conservación y restauración. La fachada del nivel más bajo y la escalera monumental fueron reconstruida por orden de Saddam Hussein.

Las ruinas se elevan 21 metros sobre el desierto sobre el que está edificado. Su planta es rectangular y llegó a tener 7 grandes terrazas de las que sólo se conservan las 3 primeras.

El templo más antiguo se construyó en Uruk hacia finales del cuarto milenio, pero fue Ur-



Nammu, a finales del 3er milenio el que evolucionó hacia un nuevo concepto, el zigurat, basado en una plataforma central, coronada por otras más pequeñas elevándose hacia el infinito cielo...

Ur-Nammu construyó varios zigurat en Uruk, Erido y Nippur, pero su preferido fue el de Ur, que ha sido el mejor conservado.

Cada zigurat se dedicaba a una deidad, el de Ur fue para la diosa Luna, dándole el nombre de Etemennigur.

La construcción del zigurat la finalizó su hijo Shulgi.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

**3.9.- PETRA.- 3-6** (30°19'31.31"N, 35°26'35.31"E)

Distancia desde 3.8: 1.475 km; A origen: 27.930 km

Petra es un importante enclave arqueológico en Jordania, fue la capital del antiguo reino nabateo. El nombre de Petra proviene del griego y significa "Piedra", su nombre es idóneo, no se trata de una ciudad construida con piedra, más bien fue, presuntamente, excavada y esculpida de un modo exquisito en roca.





El asentamiento de Petra se localiza en un valle angosto, al este del de Aravá, entre el mar Muerto y el Golfo de Agaba.

Los restos más célebres de Petra son sus construcciones labradas en la misma roca, en particular, los edificios conocidos como el Khazneh (el Tesoro) y el Deir (el Monasterio). La versión oficial dice que fue fundada en la antigüedad hacia el final de siglo VIII a. C. por los edomitas y ocupada en el siglo VI a. C. por los nabateos, que la hicieron prosperar gracias a su situación en la ruta de las caravanas potadoras de incienso y especias, junto a otros productos de lujo, entre Egipto, Siria, Arabia y el sur del Mediterráneo.

Hacia el siglo VI d. C., el cambio de las rutas comerciales y los terremotos condujeron al abandono de la ciudad por sus habitantes, cayendo en el olvido hasta 1812, que la redescubrió para el mundo occidental el explorador suizo Jean Louis Burckhardt (1784-1817).

Numerosos edificios cuyas fachadas están directamente esculpidas en la roca, forman un conjunto monumental único, que desde el 6 de diciembre de 1985 está inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco, desde 1993 está considerado, Parque Nacional arqueológico y desde el 7 de julio de 2007, Petra es una de: <u>Las nuevas siete maravillas del mundo moderno</u>.

En cuanto a geología, Petra es una ciudad troglodita situada en medio de acantilados rocosos, el lugar está compuesto de arenisca, una roca coherente y dura. Petra está situada en una región con una fuerte sismicidad, debido a que la Placa Arábiga se separa de la de África. La sismicidad queda reforzada por la proximidad del Gran Valle del Rift, varios terremotos en los años 363, 419, 551 y 747 dañaron la ciudad y sus monumentos.

La capa freática de agua salada está debajo de Petra y produjo el deterioro de la base de muchos monumentos.

Alrededor de Petra, se pueden encontrar rocas silíceas que los nabateos fueron capaces de extraer de canteras para fabricar hormigón resistente al agua. ¿¿?? Estas características geológicas permitieron a los habitantes de Petra poder ocultarse y protegerse de los ataques externos.

Las obras para captación, acumulación y distribución de aguas, son comparables a la del Imperio romano, que parece ser llevó sus dominios hasta este término

No en balde existen vestigios de su paso por la zona en la provincia romana de Arabia pétrea, que Plinio el Viejo la localiza perfectamente y nos lega muchas notas de su economía, formada por una confederación de diez Estados-Ciudades, cerca de Petra, llamada Decápolis, que fue sometida por Roma, el año 63 a. C.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-**MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO**



Entre los años 64 y 63 a. C., los territorios nabateos los conquistó el general Pompeyo, que fueron anexados al Imperio romano, en su campaña para reconquistar las ciudades tomadas por los hebreos. Sin embargo, después de la victoria, el imperio otorgó a Petra y a los nabateos una relativa autonomía, con la obligación principal de pagar impuestos y de proteger las fronteras de las tribus del desierto. Para esta época se comienzan a construir edificios al modo griego y se realizan las conocidas fachadas que evocan templos helénicos (como la que se aprecia en la primera fotografía de esta página).

Pero dejemos aquí la parte histórica de Petra para adentrarnos en lo que desconocemos o sencillamente se omite, como si no tuviese importancia, veámoslo a continuación.

#### **VERSIÓN LIBRE**

Omito deliberadamente más historia "oficial" sobre Petra, para documentar mis apuntes en base a ciencias exactas sobre este punto telúrico, del que creo que es de tiempos anteriores a los que se le asigna, si como justificaré, pudo estar durante miles de años hundida en el mar. .

Aunque tenga serias dudas de que fuese así, como también sucede en Nagsh-e Rostam, visto anteriormente, a mi criterio lo más importante y grandioso, es el hecho de que estén todos estos centros arqueológicos estén "alineados" en grandes Anillos Planetarios, lo que nos demuestra la intervención de una Humanidad superior, o quizás la de nuestros Creadores, lo que no me cabe la menor duda es el hecho de esos Seres, eran mucho más avanzados que nuestra

humanidad, y que su historia se pierde, en la noche de los tiempos





Con las debidas reservas, propias de no haber visitado Petra, quiero sacar a la palestra estas dos imágenes, la primera de una placa-suvenir de Wadi-Musa, repleta de fósiles marinos, lo cual nos dice, que Petra estuvo "sumergida" en el mar y, en tal caso, tendríamos otra versión sobre sus construcciones, incluso más lógica, ya que la ciudad entera la habrían tapado los sedimentos marinos en el transcurso de miles o cientos de miles de años, y solo cuando la erosión o terremotos, descubrieron parte de sus construcciones, mucho más resistentes que los sedimentos, solo con "rascar" adecuadamente el entorno, dejaron al descubierto una maravilla tan excepcional como son los resto arqueológicos de Petra.

No menos demostrativa es la imagen del Gran Templo de Perta, que parece no dársele la importancia que tiene, sus dimensiones son descomunales y el techo de la sala, es un auténtica provocación a los conocimientos modernos de cálculo estructural, que nos vuelve a reenviar a la técnica del Hormigón de los Antiguos, esta Sala es imposible de construir a base de "excavar" en la roca, como dice la ciencia "oficial".

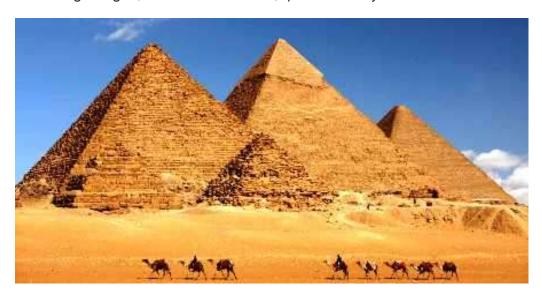
Estos argumentos va los documenté sobradamente en el artículo de investigación: Veinte años de experiencias con las Piedras de Ica, en el que defiendo las mismas teorías: capítulo: Construcción antediluviana, hojas 3 a 6.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

**3.10.- PIRAMIDES EGIPTO.- 3-8** (29°58'33.25"N, 31° 7'57.68"E) Distancia desde 3.9: 430 km.; A origen: 28.360 km.

Directamente desde Petra, cruzando el Canal de Suez llegamos a las pirámides de Egipto, que son, de todos los vestigios legados por los egipcios de la antigüedad, los más emblemáticos y portentosos monumentos de esa civilización, en particular, las tres grandes pirámides de Giza, las tumbas o cenotafios de los faraones Keops, Kefrén y Micerino, su construcción según los expertos y estudiosos se remonta, al periodo denominado Imperio Antiguo de Egipto.

La Gran Pirámide de Giza, según los expertos, construida por Keops (Jufu), es una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, además de ser la única que aún perdura, aunque no se ha encontrado ningún signo, ni externo ni interno, que concrete y confirme esa teoría.



De Egipto y las pirámides, en este artículo solo trataremos la información que se nos ha pretendido ocultar o minimizar, por la monumentalidad del país y los signos externos de sus obras, estamos ante uno de los centros más importantes de aplicación de la tecnología del Hormigón de los Antiguos, y no solo en las pirámides, sus túneles que comunican pirámides con templos y probablemente con otros puntos telúricos, incluso de otros continentes, evidentemente inexplorados, más sus monumentales esculturas, obeliscos, etc., probablemente dan la razón a R.A. Schwaller de Lubicz, filosofo egiptólogo, cuando dice que: La civilización egipcia constituía una herencia y no una creación, hecho que justificaría por qué las primeras dinastías eran más avanzadas que las posteriores, todo y así, nada que ver con nuestra humanidad, altamente degrada e incapaz de tan siguiera entender nada de lo que tiene a la vista.

Estos planteamientos afirman todavía más, la teoría que vamos manteniendo en la Web, de que la humanidad inicial, procedente del Cosmos, era muchísimo más evolucionada y que en un momento determinado se nos velaron los poderes y el conocimiento original, para ubicarnos en nuestro actual mundo de 3D, donde domina el Tiempo Lineal, el karma, la dualidad y las reencarnaciones, muy por encima de las dimensiones de nuestros Creadores, que por cierto, si parece que la cultura egipcia inicial tendía a estas creencias.

#### **CUEVAS Y TÚNELES BAJO LAS PIRÁMIDES**

Se ha descubierto hace pocos años, un red de túneles subterráneos en el complejo de Giza, que se tendría que investigar y dar a conocer a la luz pública, para saber que nos aporta sobre nuestros verdaderos orígenes y razón de ser.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

Es evidente que Egipto, sobre todo bajo el amparo del <u>Dr. Hawass</u>, se ha ocultado mucha más información de la que imaginamos, recuerdo la fantochada de abrir la Puerta de una tobera de la Gran Pirámide, en directo para National Geographic, en que hizo un ridículo espantoso, pues no había nada, más tarde mostró una serie de momias, descubiertas hacía poco en el Valle de los Reyes, más que nada para cubrir el ridículo, pero Hawass no dijo dónde se encontraron, lo que se prestaba a confundir la información, ya que en las pirámides, JAMÁS se ha encontrado momia alguna o tan siguiera un jeroglífico en la pirámides..

Lo cierto es que Erich von Däniken, en su libro: <u>El retorno de los Dioses</u>, ya documentó todos los detalles sobre la existencia de dicha puerta, además de una amplia entrevistó a su descubridor, <u>Rudolf Gantenbrink</u>.

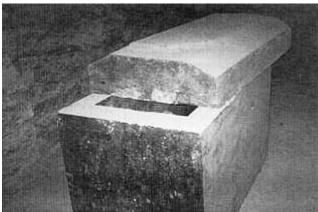
#### EL SERAPEUM DE SAQQARA

<u>El Serapeum</u> de Saqqara o de Menfis, es la necrópolis subterránea, situada al norte de Saqqara, cerca de Menfis donde, presuntamente, se enterraron los sagrados toros Apis. El nombre *Serapeum* fue dado por Estrabón, al asociar Apis a Serapis.

La veneración del toro Apis, según la Piedra de Palermo, data desde la Dinastía I, al que se adoraba do en Menfis, como la encarnación del Ka de Ptha, dios creador, aunque a la muerte se le asimilaba a Osiris, el dios de la resurrección. Los toros sagrados se enterraban en sarcófagos elaborados con bloques pétreos monolíticos.

El Serapeum está excavado a doce m. de profundidad y tiene tres pasadizos, el principal de 68 m de largo, 3 m de ancho y 4,5 m de altura, con 24 cámaras laterales talladas en la roca, de 6 a 11 m de largo y de 3 a 6 m de anchura. En cada cámara se puso un enorme sarcófago de basalto, granito negro, rosado, o piedra caliza, que pesaban entre sesenta y ochenta toneladas, la mayoría de unos 4 m de longitud por 2,3 m de ancho y 3,3 m de altura, con su respectiva tapa del mismo material. Algunos poseen inscripciones grabadas. ¡Realmente, increíble!





El arqueólogo Auguste Mariette descubrió este legendario lugar en 1850, los veinticuatro sarcófagos hallados habían sido saqueados.

Una breve pausa para analizar: Se entiende que los 24 sarcófagos estaban vacios, sin restos de ningún buey momificado, además me gustaría saber cómo se movieron las enormes tapas. Curioso, ¿no? En cambio, también se encontró en este sitio la famosa estatua del Escriba sentado, una de las más bellas esculturas egipcias.

Creo que Egipto tendría que hacer una seria revisión de su legado e intentar encajar su verdadera historia, prácticamente es mínima la credibilidad de sus historias, bajo el amparo de las ciencias exactas, respeto las esotéricas, que ya de por si tienen sus dogmas de fe.

Pero todo no termina aquí, posteriores excavaciones desvelaron una galería más antigua y después otra más, la primera estaba bloqueada por una enorme roca y se tuvo que utilizar explosivos para abrirla, es decir, al parecer debajo de suelo firme de la explanada de Gizá y aledaños, hay un sinfín de galería subterráneas que está bloqueadas o sin investigar, al menos oficialmente, ¡Cuánto secretos y enigmas deben guardar, esperando la luz!

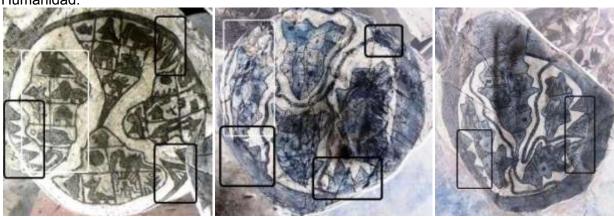
### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

#### **OTRAS VARIANTES**

Como ya he argumentado al principio, creo que incluso la propia civilización egipcia de los faraones, fue heredera de un legado anterior, que fue degradando, no descarto la posibilidad de que las primerias dinastías todavía tuviesen vestigios del enorme poder que está escondido, aunque velado en nuestro interior, pero que fue degradando, poco a poco, hasta minimizarse a nuestros niveles.

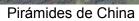
Es muy probable que la verdadera historia, conste de una revolucionaria y desconocida alteración del Planeta, que dividiera la historia de Egipto en dos o tres partes, la primera con el inicio del implante de las pirámides y la segunda con la creación de enormes galerías que las uniese a todas, en todos los casos, estaríamos hablando de humanidades muy anterior a las actuales, siempre con tecnología muy superior y una visión global del Planeta, visión que con toda la humildad del mundo, intentamos descodificar con los Anillos Planetarios.

Veamos a continuación la posición de los continentes en Eras ancestrales, podríamos decir que seguramente hubo cataclismos, a nivel planetario, para la formación de los canales de unión entre pirámides, ¡Francamente!, creo que estamos muy lejos de la verdadera historia de la Humanidad.



En los grabados de las Piedras, vemos que en la primera imagen, solo hay pirámides, sin las canales que vemos las unen, en los grabados de la segunda y tercera Piedra de Ica.





Pirámides Xi'an 1

Pirámides de Egipto

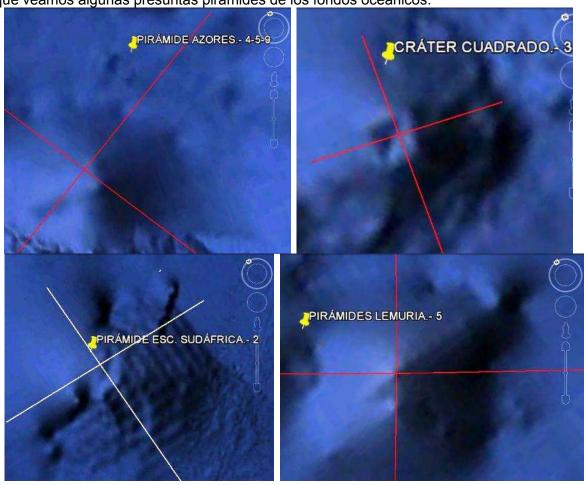
Esta misma información se ha replicado en Piedras de Tercer Milenio, por lo que capto, que el mensaie es importante, pues en el desarrollo de los Anillos Planetarios, tenemos en cuenta, todos los puntos que afectan el recorrido del Anillo, incluidos los continentes perdidos en los fondos de los océanos, veamos a continuación un pequeño muestrario de pirámides, que se acercan más a los continentes de la imágenes, que a los continentes actuales, también se

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

tendría que tener en cuenta la orientación de las pirámides respecto a los polos, personalmente no llego a tanto, de momento.

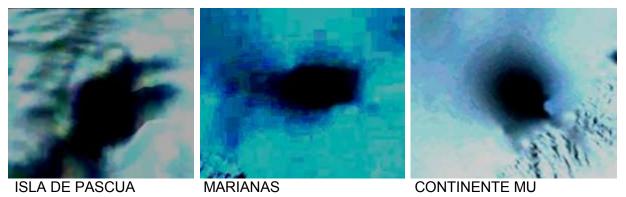
Pero si, como argumentamos, han existido otros continentes desaparecidos, pero que fueron muy importantes en tiempos ancestrales, lo normal es que también tengan pirámides, así

que veamos algunas presuntas pirámides de los fondos oceánicos.



Estas pirámides, captadas de los fondos de los océanos, nos dan indicios de una más que posible red de conexión entre pirámides, quizás activa, aunque aletargada, la intuición me inclina a elucubrar la teoría de unos presuntos "vasos comunicantes" por debajo de continentes, capaz de, "elevar o "deprimir", sus enormes masas, siguiendo las directrices de una programada sincronización cósmica, para modificar la Vida del Planeta.

# **SUMIDEROS OCEÁNICOS**



### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

En los fondos oceánicos, especialmente al entorno de, presuntos continentes perdidos, como Mu, Lemuria, Atlántida o las Marianas, etc., detectamos "sumideros", a profundidades que oscilan entre los 3000 y 7000 m. de profundidad, que parecen "engullirse" las aguas bajo las capas sólidas de los fondos oceánicos. ¿Vasos comunicantes intercontinentales?

Estos postulados reconozco que son muy agresivos y revolucionarios, pero la intuición me dice, que los incluya, y así lo hago.

### **3.11.- TASSILI.- 3** (25°49'38.09"N, 8°14'25.20"E)

Distancia desde 3.10: 2.300 km.; A origen: 30.660 km

La siguiente estación nos lleva hasta Tassili, en Argelia, aunque previamente hemos pasado por Libia, en donde hemos encontrado una gran explanada con Líneas, similares a las de Nazca, pero centrémonos en Tassili n'Aijer.

Tassili n'Ajjer, en bereber significa: Planicie de los ríos) es un Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, inscrita en1982.

La Meseta de Tassili es un área montañosa en pleno desierto del Sahara, en el sudeste argelino, su punto más alto es Adrar Afao de 2.158 m de altura. La ciudad más cercana es Djanet, situada a 10 km al sudoeste.





Pinturas rupestres de Tassili

Gran Dios marciano de Tassili

Gran parte de Tassili está protegida, por sus bosques de cipreses en el desierto, así como un importante centro arqueológico, está catalogada como Parque Nacional, Reserva de la Biosfera y Bien Natural y Cultural del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Los terrenos de este paraje son de arenisca y la erosión a que está sometida la superficie conforma un total de más de 300 arcos naturales rocosos, así como muchas otras estructuras de curiosas y llamativas formas.

Debido a su altitud y capacidad de retención de agua de la arenisca, la vegetación de este paraje difiere enormemente del desierto circundante. Entre las especies que cubren la superficie arbolada hay dos especies endémicas y amenazadas; el ciprés del Sáhara y el mirto del Sahara

La denominación bereber de "meseta de los ríos", nos da a entender que en un tiempo no muy remoto, el clima y los ecosistemas de la zona eran bastante más húmedos que en la actualidad.

Con más de 15.000 muestras de pintura y grabado rupestre, es sin duda alguna, una de las zonas más importantes y ricas en manifestaciones artísticas procedentes del Paleolítico superior y del Neolítico. Estas pinturas nos dan una fiel idea de la evolución de la fauna y de las costumbres humanas en esta región desde hace más de 8.000 años hasta las primeras centurias de nuestra era,

#### **OBSERVACIONES**

En realidad, muchos de los grabados y pinturas, son francamente desconcertantes, pues son seres, presuntamente ancestrales, levitando o con equipos de astronautas, también hay pinturas con tecnología Ovni, que junto a las rupestres de animales, más contemporáneos, parecen aunar en un Espacio-Tiempo, mensajes para nuestra humanidad.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

**3.12.- DIANA RICHAT.- 3-5** (21° 5′16.34″N, 11°23′5.94″O)

Distancia desde 3.11: 2.050 km; Medición a origen: 32.710 km

La Estructura de Richat, es un accidente geográfico singular, ubicado en el desierto del Sahara en Mauritania y ha llamado la atención desde las primeras misiones espaciales por su forma de un raro ojo de buey, en la monótona extensión del desierto.

Desde la distancia, su aspecto general es el de una gran espiral, como un ammonites gigante en el desierto.



La estructura tiene un diámetro de casi 50 km. de diámetro y se ha convertido en un punto de referencia de las misiones espaciales.

Hace décadas se consideró como el resultado del impacto de un meteorito, por su forma circular, pero después de varios estudios se demostró que se trataba de la estructura simétrica de un domo anticlinal, con una fuerte erosión de millones de años.

En su núcleo, la estructura está constituida por rocas del, y nos muestra su núcleo. El centro de la estructura está constituido por rocas de la Era del Proterozoico a Ordovícico, con carbonatos (calizas y dolomitas), que contienen brechas silíceas originadas por disolución y colapso kárstico e intruidas por diques anulares de basalto, kimberlita y rocas volcánicas

alcalinas del Cretácico.

Ninguno de los estudios realizados ha identificado evidencias de impacto meteórico, la estructura y su núcleo de brechas se interpretan como la expresión superficial de un complejo magmático alcalino del Cretácico, que afectó a rocas más antiguas dando lugar a un relleno kárstico de origen hidrotermal.

También se le denomina, ¡El Ojo del Sahara! Y es más que evidente que es un fenómeno extraño en medio de un desierto, que aunque la geología tienda a justificar esta estructura, lo cierto es que extraña mezcla de rocas calizas con intrusiones de rocas volcánicas, es de por sí, un fenómeno extraño.

Además su forma de ammonite gigante, tiende a cumplir los requisitos de la proporción áurea, (Φ PHI o numero de Dios).

Como vemos en el transcurso de las investigaciones, cada vez está más que claro que no existen las casualidades, todo obedece a un orden divino, programado desde el Cosmos desde hace Eones, y no me refiero a que estamos frente a un legado de nuestro pasado más ancestral, estoy más que convencido de que estamos frente a un gran programa cósmico, de índole intemporal y totalmente vigente, que maneja la gran maquinaria de la evolución de todo lo que representa la palabra Vida, más allá incluso de su mayor y más ambicioso programa: La Evolución de la Humanidad, en su camino de regreso a Casa, es decir, al Cosmos..

De Mauritania, en dirección hacia su capital, Nuakchot, nos dirigimos por hacia el océano atlántico, dejando a la derecha, las islas de Cabo Verde en dirección a Brasil, en el continente americano, durante el trayecto vemos en los fondos marinos, algunos restos de lo que pudo ser la Atlántida, como la enorme plataforma de 150x9 km., a menos de 1000 km. de Brasil.

Cruzamos la selva amazónica, para por Bolivia, regresar a Perú, en que, de últimas veremos el anfiteatro peruano de Moray, cerca de Oyantaytambo y Machu Picchu, como final del recorrido iniciado en Cuzco.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

**3.13.- MORAY-CUZCO.- 3** (13°30'32.84"S, 71°58'57.58"O)

Distancia desde 3.12: 7.695 km.; Medición a origen: 40.405 km.

Moray es una especie de anfiteatro, conformado de varios andenes circulares a 3.500 m. de altitud, cerca de Cuzco.



A priori se especula la teoría de que Moray, fuera una especie de centro de investigación agrícola incaico, donde se llevaron a cabo experimentos de cultivos a diferentes alturas, dado que la disposición de sus andenes, produce un gradiente de microclimas teniendo el centro de los andenes circulares concéntricos una temperatura más alta y reduciéndose gradualmente hacia el exterior a temperaturas más bajas, pudiendo de esta forma simular hasta 20 diferentes tipos de microclimas. ¿¿??

A continuación daré mi versión, De entrada, no doy ningún crédito a la versión "oficial", creo que en una superficie de 12 ha, es ridícula para consolidar un proyecto de microclimas, así que el objetivo de estas formas circulares, tiene que ser algo más científico, veamos la versión bajo el paraguas de las ciencias exactas.

#### **VERSIÓN DEL AUTOR**

A la vista de las espirales, incluso sus formas, tipo "sumidero", capaces de mejorar la recogida de aguas de la escorrentía de los Andes, mediante un proceso de filtrado, "captadordecantador" de las aguas procedentes de los andenes superiores, bien de lluvia o por deshielo de las cumbres, para distribuirlas por las zonas bajas de cultivo más bajas de Perú.

Curiosamente, durante el recorrido por Cauchi, delante de unas espirales de acceso al



nivel de aguas de una acequia procedente de las montañas, según el guía, que aunque mantuvo la postura de que estos registros eran "antiguos", le hice la observación de la ilógica utilidad de tener varios registros en un tramo excesivamente corto, más tarde se me reconoció que tenía razón

Este postulado no es nuevo, ya lo defendía en la pág. 7 del artículo: El Hormigón de los Antiguos, con estos argumentos:

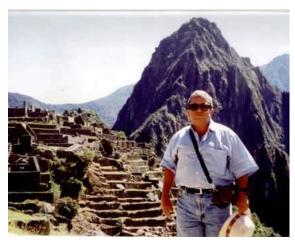
Este detalle me hizo pensar un nuevo postulado, si es que tan singular obra fue realizada con la técnica del Hormigón

de los Antiguos y aunque pueda parecer, una teoría disparatada, no lo es tanto, si en lugar de ser una obra romana, resulta que es muy anterior, por formar parte del macro proyecto de <u>Ingeniería Hidráulica</u>, que nuestros Ancestros, desarrollaron a nivel Planetario, como son los Camellones, la hidráulica inca o los cenotes de Yucatán

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

**3.13.- MACHU PICCHU-CUZCO.- 3** (13°30'32.84"S, 71°58'57.58"O)

Distancia desde 3.12: 7.695 km.; Medición a origen: 40.405 km.





Machu Picchu, en quechua "Montaña Vieja" es el nombre contemporáneo de un antiguo poblado andino, presuntamente de mediados del siglo XV sobre un promontorio rocoso que une las montañas Machu Picchu y Huayna Picchu, en la vertiente oriental de la cordillera Central.

Según documentos de mediados del siglo XVI,<sup>2</sup> Machu Picchu fue una de las residencias de descanso de Pachacútec, noveno inca del Tahuantinsuyo, entre 1438 y 1470.

Sin embargo, algunos indicios de sus construcciones lo evidencian como un santuario religioso. Ambos usos, el de palacio y el de santuario, no habrían sido incompatibles, queda lejos un supuesto uso de carácter militar

Machu Picchu es considerado un punto telúrico de primera magnitud, por el carácter sagrado de su arquitectura y su singular entorno.

Machu Picchu está en la Lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde 1983, como parte de un conjunto cultural y ecológico conocido bajo la denominación *Santuario histórico de Machu Picchu*.

El 7 de julio de 2007 Machu Picchu fue declarada como una de las nuevas siete maravillas del mundo moderno, en una ceremonia realizada en Lisboa (Portugal), con la participación de cien millones de votantes del mundo entero.

El centro arqueológico se encuentra a mitad de camino entre las cimas de ambas montañas, a 450 m. del nivel del valle y a 2438 m. sobre el nivel del mar. La superficie edificada es de 530 m. de longitud por 200 de ancho, contando con 172 edificios en su área urbana. ¿¿??

Las ruinas, propiamente dichas, están dentro de un territorio protegido por el Estado (SINANPE), llamado Santuario Histórico de Machu Picchu, que se extiende sobre una superficie de 32 592 hectáreas, (325,92 km²) de la cuenca del río Vilcanota-Urubamba.

Una ciudad de piedra construida en lo alto de un istmo entre dos montañas y dos fallas geológicas, en una región sometida a constantes terremotos y copiosas lluvias durante el año, supone un reto para cualquier constructor evitar que todo el complejo se desmorone.

Según Alfredo Valencia y Keneth Wright, "el secreto de la longevidad de Machu Picchu es su sistema de drenaje". El sistema de drenaje de las áreas descubiertas es de capas de grava de cantera y rocas para evitar se embolse el agua de lluvias, hay 129 canales de drenaje, como mínimo que se extienden por el área urbana, diseñados para que corra el agua y evite erosiones, desembocando la mayoría en el "foso" que separa el área urbana de la agrícola, que en realidad es el desagüe principal de la ciudad. Se calcula que la mayor parte de las terrazas de Machu Picchu está construida con relleno de cascajo para un buen drenaje de las aguas sobrantes.

Está claro que este sistema de drenaje, reafirma la teoría sobre los, presuntos, sumideros de Moray, documentado anteriormente.

### CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

### **MUROS DE MACHU PICCHU**

Visto una breve historia sobre los antecedentes de Machu Picchu, aportaré mi versión, basada en mis conocimientos de construcción sobre una vista global de la zona.



Comencemos por los muros, tipo 1, estos muros están construidos con tecnología de Hormigón de los Antiguos, no tienen indicios de ser graníticos, más bien son andesitas modificadas "alquímicamente", como también lo parecen las rocas, tipo A.

En cambio, el muro tipo 2, es otro tipo de construcción, como sucede con los muros de contención de escollera granítica, tipo 3, construidos con las piedras graníticas de la zona, tipo 4.

Esta es la verdadera aportación de construcción de los Incas de la época de Pachacutec, pero tengo claro que la ciudadela antigua, con muros tipo 1 y Piedras sagradas, tipo A, con indicios de estar manipuladas alquímicamente, hasta el punto de haberlas "ablandado", para darles la forma deseada, como es el que caso de la Intihuatana, la piedra sagrada donde se amarra al sol, pero hay muchas más, todas ellas de presencia redondeada, apariencia antigua con líquenes, o bien segregaciones desconocidas, si realmente fueron manipuladas, en este caso, podrían ser segregaciones de Adhesivo Inteligente.

El caso es que la foto nos muestra diversas épocas de construcción o rehabilitación en Machu Picchu, hecho muy presente en otros centros arqueológicos de Perú y de diversos continentes de otras partes del mundo, como es el caso de Grecia, China, Japón, Francia o Inglaterra.

De hecho, en mi visita a Machu Picchu, vi obreros rehabilitando los muros de algunas terrazas, probablemente igual que lo hicieron los Incas de Pachacutec en el siglo XVI.

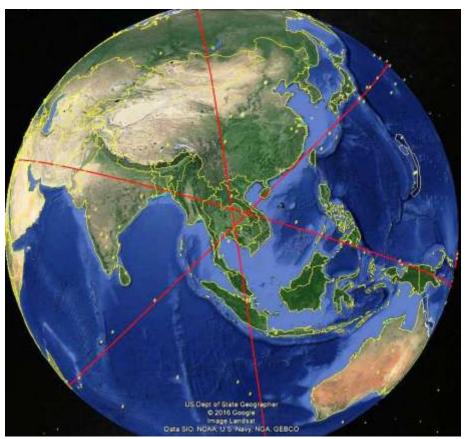
Quizás lo importante de este centro arqueológico, es la existencia de conducciones o túneles, por debajo de las ruinas de Machu Picchu, yo pude ver indicios de zonas subterráneas en mi visita. Está claro que las aguas filtradas por las terrazas están direccionadas para su aprovechamiento, así que tampoco estoy descubriendo grandes misterios, quizás lo importante sea, hasta donde llegan estas agua canalizadas, que seguramente van más allá del Valle Sagrado.

De lo que no tengo la menor duda, es que estamos antes unas obras de ingeniería agrónoma y medio ambiental de primerísimo orden.

**CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO** PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-**MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO** 

VISIÓN GLOBAL DE LOS TRES PRIMERO ANILLOS





# CUZCO-CAUACHI-ISLA PASCUA-PAPUA-FILIPINAS-GOLFO PÉRSICO-PETRA-PIRÁMIDES GIZÁ-TASSILI-DIANA RICHAT-MORAY-MACHU PICCHU-CUZCO

INTRODUCCION		1
EL TERCER ANILLO		1
3.1 CUZCO- SACSAHYUAN	1AN 3 (13°30'32.84"S, 71°58'57.58"O)	2
3.2 PIRÁMIDE DE NAZCA	2-3	4
OCEANO ÍNDICO		5
3.3 ISLA DE PASCUA 3-6	(27° 7'16.21"S, 109°21'59.22"O)	6
CONTINENTE MU		7
3.4 PAPUA- NUEVA GUINE	A 3 (2°50'18.42"S, 136°46'23.95"E)	8
3.5 FILIPINAS 3 (6°33'48.8	85"N, 123°59'22.49"E)	8
3.7 KARACHI 3 (24°56'	3 (10°46'57.15"N, 100°51'44.23"E) 16.52"N, 66°49'27.74"E) (28°32'11.02"N, 50°35'26.96"E)	9
3.9 PETRA 3-6 (30°19'31	.31"N, 35°26'35.31"E)	13
3.10 PIRAMIDES EGIPTO	3-8 (29°58'33.25"N, 31° 7'57.68"E)	15
SUMIDEROS OCEÁNICOS		18
3.11 TASSILI 3 (25°49'38	3.09"N, 8°14'25.20"E)	19
3.12 DIANA RICHAT 3-5	(21° 5'16.34"N, 11°23'5.94"O)	20
3.13 MORAY-CUZCO 3 (1	13°30'32.84"S, 71°58'57.58"O)	21
3.13 MACHU PICCHU-CUZO	CO 3 (13°30'32.84"S, 71°58'57.58"O)	22
VISIÓN GLOBAL DE LOS TR	ES PRIMERO ANILLOS	24