4º ANILLO PLANETARIO

GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

JOSEP SERNEGUET
ANALISTA-INVESTIGADOR
DE LA BIBLIOTECA LITICA
http://www.piedrasdeica.net
E-mail: jserneguet@gmail.com
Barcelona (España)

31 de Marzo de 2017

SÍNTESIS

En los artículos de los tres primeros Anillos Planetarios, vimos importantes puntos telúricos alineados en sus recorridos de más de 40.000 km.

Es más que evidente, indistintamente de si son ancestrales, ocultos en los fondos marinos o de rigurosa actualidad, que su denominador común es la descomunal construcción de templos, pirámides y grandes ciudades, incluso las de nuestros días.

Evidentemente, no es casual que los Anillos Planetarios unan todos esos puntos telúricos, ya que el plan cósmico necesita “anclar” los Anillos para “mover” el Planeta y todas sus formas de Vida de un modo sincronizado, para evolucionar.

Los Anillos forman parte de un plan cósmico que, mediante la llamada, Resonancia Schumann, produce un incremento de frecuencia que altera los cromosomas “basura” y activan las hebras de ADN necesarias, para que todas las formas de Vida evolucionen en el Laboratorio de Biología Cósmica, que es nuestro Planeta.

Estos postulados no son esotéricos, obedecen a leyes de ciencias exactas, pues el mundo celular, a nivel cósmico, se rige por el número de de Dios (**Φ**), que crea cambios de frecuencia, regidos por la sucesión de Fibonacci, capaces de “alterar” el eje de la Tierra para “mover” las placas tectónicas del Planeta y “modificar”, las formas de vida necesarias para que evolucione la Vida del Laboratorio de Biología Cósmica que es, a nivel cósmico, el Planeta Tierra.

A continuación adjunto un cuadro de Wiquipedia en el que se documenta las cinco grandes extinciones que ha sufrido el Planeta y sirve de razonamiento justificativo para que documente los Anillos Planetarios y la existencia de Continentes perdidos, más allá de Atlántida, Lemuria o Mu.

Nombre/periodos	Hace (millones de años)	Duración estimada	Especies extintas	Evento
Extinciones del Ordovícico-Silúrico	439	Entre 500.000 y 1 millón de años	85 %	Supernova,[3] subida/bajada nivel de los océanos por glaciación.[4]
Extinción del Devónico-Carbonífero	367	Tres millones de años	82 %	Pluma mantélica [5]
Extinción del Pérmico-Triásico	251	Un millón de años	96%	Posible impacto de un meteorito [6] y Pluma mantélica [7]
Extinción del Triásico-Jurásico	210	Un millón de años	76 %	Fragmentación de Pangea con erupciones masivas
Extinción del Cretácico-Terciario	65	1 año	76 %	Impacto de un meteorito y erupciones masivas.[8]

4º ANILLO PLANETARIO

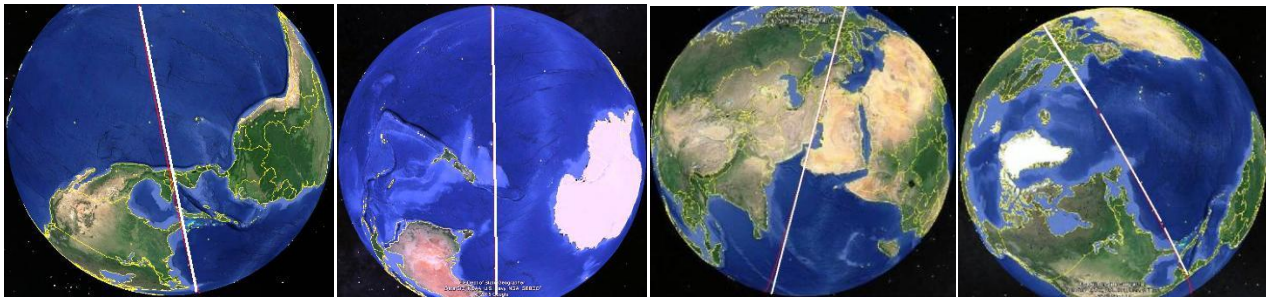
GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

En la tabla se puede comprobar que las más destructivas fueron las tres primeras, pero los datos son escasos. Así en la transición entre los períodos Ordovícico y Silúrico, ocurrieron una de las extinciones masivas más misteriosas, la llamadas extinciones masivas del Ordovícico-Silúrico, porque no hay constancia de fenómenos volcánicos masivos, como en las siguientes.

Nuestra soporte, será como siempre, la Biblioteca Lítica y sus intemporales Piedras de Continentes, pues son la prueba científica que más claramente justifica, las cinco extinciones masivas que sufrió el Planeta en los últimos 425 millones de años.

CUARTO ANILLO

Sin ningún género de duda, el Mundo estuvo globalizado por otras humanidades, en otras Eras, y esta historia está grabada en el Tablero de Nazca y difundida por las Piedras de Ica.



DETALLE DEL RECORRIDO DEL 4º ANILLO PLANETARIO

4.1.- GUATEMALA.- 4-12 (15°56'13.61"N, 90° 3'27.78"O)

Origen Anillo: 0 km

Iniciamos el recorrido desde Guatemala, un Estado de América Central, es el eje de una gran concentración de Cultura Maya, con centros telúricos importantes, al N.E. están las ruinas de Copán, en la vecina Honduras o Tazumál, en el Salvador y al N.O., tenemos Chiche Itzá y Cobá, así como la isla de Cozumel, en dirección Cuba.

La civilización maya, destacó por su escritura gráfica, su arquitectura, ecología, conocimiento de matemáticas y su arte.

4º ANILLO PLANETARIO

GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

Esta civilización, aunque todo el mundo cree saber sobre ella, la realidad es que se supo de su existencia, relativamente hace pocos años, y aunque se pretender ubicar esa cultura en una época determinada, la verdad es que no se sabe casi nada de ella.

El Patio del juego de Pelota, en Chichen Itzá, está totalmente reconstruido, incluso el famoso aro de piedra, es una pieza recuperada, de hecho, nadie sabe a ciencia cierta, como era esa cancha...

Si nos fijamos, vemos que el zócalo de la base, es “piedra” recuperada con motivos bastante tenebrosos de lo fueran en su día, los Mayas.

En el muro intermedio, se ve claramente que la piedra es “nueva”, en cambio, la parte superior, es un cúmulo de de piedras nuevas y recuperadas.

¡Total!, nadie sabe, de verdad de verdad, que construcciones y templos tuvieron los Mayas, o quizás algunas civilizaciones anteriores.

Fundamento este postulado en el hecho de que casi todas las ruinas están reconstruidas en tiempos relativamente modernos, así que podríamos decir, que también los Mayas, pasan por el filtro del 3,5 %, quesería a grandes rasgos, lo que de verdad nos han legado, no olvidemos que las culturas antiguas, los consideran, “Los viajeros del Tiempo”.

LA CULTURA MAYA EN LAS PIEDRAS DE ICA

Es evidente que los conquistadores no conocieron a los Mayas, ni descubrieron sus ruinas, aunque estos fundamentos no son ilusorios o irreales, los baso en mis conocimientos en construcción y en la representación de la Cultura Maya, en las Piedras de Ica, la mejor referencia para búsquedas Intemporales que tenemos la humanidad, por supuesto, no tengo la menor duda de su autenticidad.

4.2.- CORAL CASTLE.- 4-6 *(25°30'3.16"N, 80°26'40.16"O)*

Distancia desde 4.1: 1.445 km; A origen: 1.445 km.

El siguiente punto telúrico, en dirección N.NE., camino hacia el Atlántico, lo encontramos en CORAL CASTLE, una estructura histórica ubicada en Florida, en Homestead.

Su construcción es un misterio para historiadores y vecinos del condado por el volumen de las piedras de gran tonelaje de este castillo y la forma en la que fueron transportadas y manipuladas.

Su autor, nunca desveló tal misterio, pero se cree que utilizó máquinas complejas basadas en sistemas de poleas.

Otra teoría al respecto es la de la utilización de campos magnéticos, que hicieron levitar las piedras, debido a planos encontrados, y a artilugios que no se ha sabido explicar muy bien, que función tenían en la construcción de dicha estructura.

4º ANILLO PLANETARIO

GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

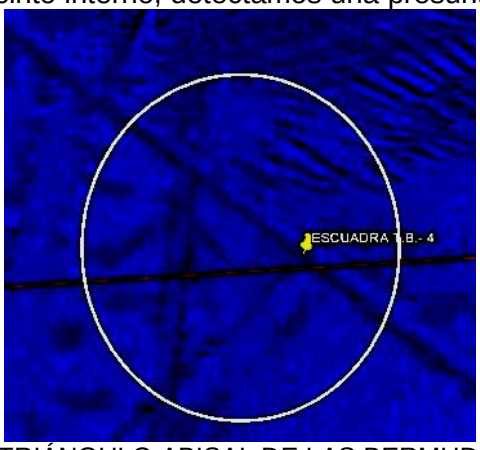
Este enigma es semejante a la misteriosa técnica que usaron los egipcios para construir las pirámides, aunque personalmente creo que las pirámides son mucho más antiguas de lo que la ciencia oficial nos quiere hacer ver.

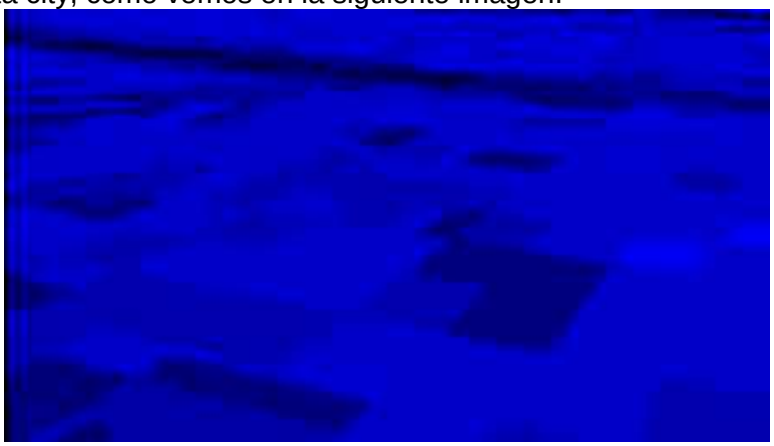
MISTERIOS DEL ATLÁNTICO

Durante el largo recorrido por el mar Atlántico, iremos documentando, aleatoriamente, el mayor número de curiosidades que vayamos encontrando, sin guión previo. Este nuevo concepto puede ser, además de entretenido, bastante revelador.

Iniciamos este excepcional viaje a algo más de 1000 km. De Coral Caste, con un Triángulo en el entorno de las Bermudas, cuyos catetos tienen 60 y 75 km., y su longitud total supera los 700 km., hacia el Sur.

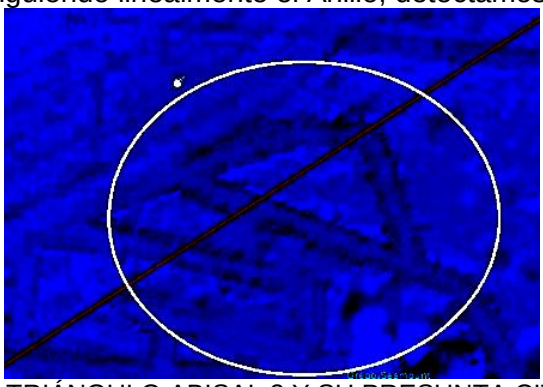
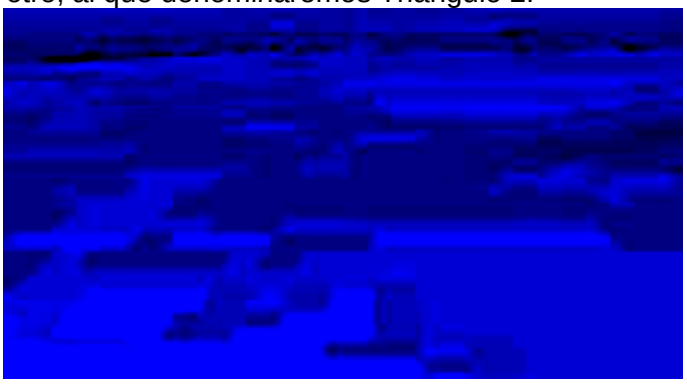
Este triángulo está formado a más de 5.300 m. de profundidad, y filtrando imágenes de su recinto interno, detectamos una presunta city, como vemos en la siguiente imagen.





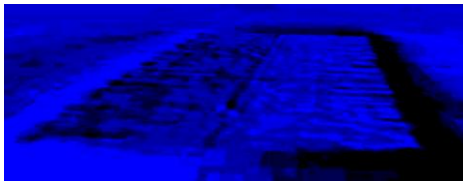
TRIÁNGULO ABISAL DE LAS BERMUDAS, CON UNA PRESUNTA CITY

Pero no es un caso aislado, a 1.200 km., del triángulo anterior, en dirección a Europa y siguiendo linealmente el Anillo, detectamos otro, al que denominaremos Triángulo 2.

TRIÁNGULO ABISAL 2 Y SU PRESUNTA CITY EN EL INTERIOR

A 300 km., siguiendo la alineación del Anillo, también detectamos un rectángulo, de 21 x 11 km., a 5.000 m. de profundidad.



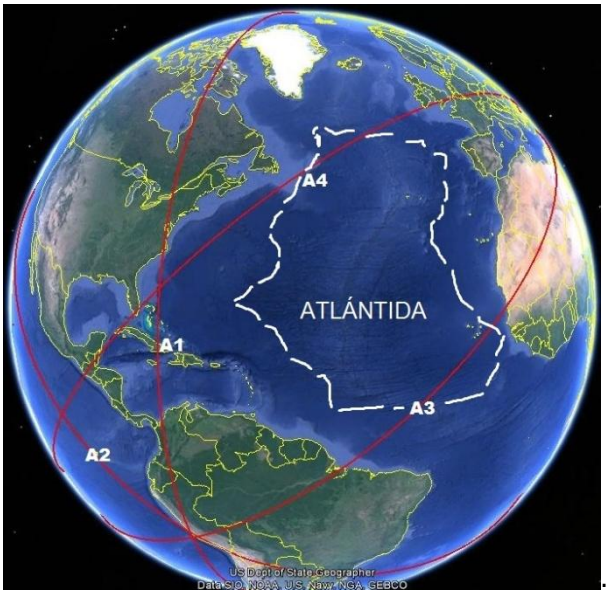
Evidentemente estas formas rectangulares tan precisas, entiendo que no son fruto de la casualidad, posiblemente estamos ante alguna construcción megalítica de la que desconocemos su función o razón de ser.

En esencia, los cuatro Anillos Planetarios, que hasta hoy he publicado, “envuelven” a al mítico Continente de la Atlántida, que estudiaremos en el desarrollo de los siguientes Anillos...

4º ANILLO PLANETARIO

GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE- MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

ATLÁNTIDA



PRESUNTA UBICACIÓN DE LA ATLÁNTIDA BASADA EN LAS PIEDRAS DE ICA

4.3.- STONEHENGE.- 4-5-13 *(51°10'44.42"N, 1°49'33.28"O)*

Distancia desde 4.2: 7.075 km; A origen: 8.520 km

Una vez regresamos a tierra firme, tras más de 7.000 km., por el Atlántico, dejando a la izquierda Irlanda y atravesando el Canal de Bristol, recalamos en otro punto telúrico de los más míticos de nuestra humanidad: ¡STONEHENGE!

Se trata de un monumento megalítico, tipo crómlech, situado cerca de Amesbury, en el condado de Wiltshire, Inglaterra, proclamado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986.

STONEHENGE

CROP CIRCLE EN STONEHENGE, 1996

. Según la versión oficial; Stonehenge está formado por grandes bloques de rocas metamórficas ubicadas en cuatro circunferencias concéntricas. El exterior, de 30 m. de diámetro, está formado por grandes piedras rectangulares de arenisca, originalmente coronadas por dinteles, también de piedra, hoy en día sólo quedan siete en su mismo sitio. Dentro de la hilera exterior se encuentra otro círculo, con bloques más pequeños de arenisca azulada, que a su vea encierra una estructura con forma de herradura de piedras de arenisca del mismo color. En su interior permanece una losa de arenisca micácea conocida como «el Altar».

Los detalles de este conjunto megalítico, digamos, oficiales, quien desee conocerlos, puede verlos en este link de Stonehenge.

4º ANILLO PLANETARIO

GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

Personalmente, prefiero dar mi versión sobre los restos megalíticos, basándome en mis viajes y experiencias personales.

En mi visita a Carnac, en la Bretaña Francesa, me impresionaron muchísimo el conjunto de los Alineamientos, con más de 3.000 menhires, si contamos los que están sumergidos en el Canal de la Mancha, y aunque este punto telúrico lo veremos en el 5º Anillo, lo saco a colación por la similitud entre piedras con las de Stonehenge, hasta el punto de estar convencido de que son de la misma época.

De entrada, el desgaste de las piedras, su textura y forma, me inclinan y mucho, a mi teoría de que, en ambos centros telúricos, las Piedras son “Artificiales”, bajo la misma tesitura de todas las obras creadas con la técnica del Hormigón de los Antiguos.

Es más, por los signos externos y el tipo de degradación, diría que estuvieron bajo el mar, una infinidad de miles de años, lo cual hace imposible datar o pretender darle una explicación lógica y creíble.

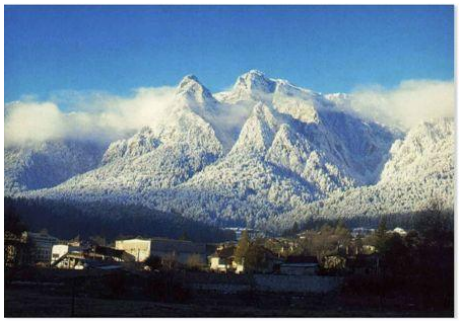
Lo único cierto, es que Stonehenge, que forma parte del triángulo de Abebury, es uno de los lugares favoritos para grabar Crop Circles, como está sucediendo en los últimos años.

GRABADO DE FIGURAS DE CROP CIRCLES EN DISTINTOS AÑOS EN STONEHENGE

4.4.- MONTES BUCEGI.- 4 *(45°24'46.20"N, 25°27'23.35"E)*

Distancia desde 1.3: 2.115 km; A origen: 10.635 km

Este Anillo, nos lleva a continuación, a otro punto telúrico, muy enigmático. ¡Los Montes Bucegi!, previamente habremos dejado a ambos lados del Anillo, ciudades actuales de primera magnitud en nuestra historia, como Londres, París, Praga, Viena o Bucarest.



Los montes Bucegi, están situados en Rumania y forman parte de la cordillera de los Alpes transiberianos en los montes Cárpatos.

Dejamos en el link de los Montes Bucegi, la posibilidad de saber más detalles de tipo geográfico, histórico o demográfico de este punto telúrico, para poder adentrarnos en otros, menos conocidos, pero más que interesantes.

En este caso, me limitaré a resumir la información que he encontrado en la red y que considere interesante.

Al parecer, en los Montes Bucegi, existe una Gran Galería, con una cámara de 30 m. de altura y 100 m. de longitud, protegida por un escudo de energía, variable en función de parámetros cuánticos, protegiendo la sala, aunque parece que había más y de mayor envergadura.

El acceso a los túneles estaba prohibido por un protocolo secreto entre Rumanía y EE.UU.

En el interior hay enormes mesas de piedra de 2 m. de altura, con tallados en relieve de una escritura desconocida, con simbolismos geométricos básicos, como círculo y triángulos.

Al parecer, las mesas contenían unos cuadros de combinaciones genéticas, incluso un holograma de la estructura del cuerpo humano y otros seres de cuerpos celestiales, incluyendo el ADN y las compatibilidades entre ellos.

Conforme recopilo esta información, voy encontrando mucha similitud con, el por qué, denominé la Web: www.piedrasdeica.net, la Gran Biblioteca de Biología Cósmica, pues parece ser, que la información que contiene esta cápsula del Tiempo, se puede considerar como una Biblioteca del Universo.

Al parecer, en la sala principal, se encontraba un ánfora colmada de un fino polvo blanco de oro monoatómico, muy difícil de obtener en un alto grado de pureza.

Este polvo de oro, que es un producto alquímico, produce vibraciones e intercambios a nivel celular y neuronal que interactúa en el rejuvenecimiento, produciendo una increíble longevidad, en las personas que lo toman. Este conocimiento, al parecer, lo posee la élite masónica mundial.

Otra conclusión es, que los túneles están comunicados entre sí, a la izquierda con Egipto, a la derecha con el Tíbet, y el central, se bifurca, hacia la estructura de Irak, otra cápsula del Tiempo, y al desierto del Gobi, en Mongolia.

Todo el conjunto de túneles, más la evidencia de la existencia de gigantes, en tiempos ancestrales, nos lleva a la conclusión de que, el verdadero origen de la humanidad, es falso y está manipulado, teoría que hace años que defiendo e intento demostrar desde esta Web.

Es muy curioso que no esté altamente sorprendido de lo que se relata de los Monte Bucegi, sencillamente porque veo un deseo desde el Cosmos de explicarnos cuál es nuestro origen y verdadera historia, así que, buena parte de la información, la conozco por la Cueva de los Tayos, la Barrows, los Anagasazi, y por supuesto, la Gran Biblioteca de Biología Cósmica, que son el Tablero de Nazca y las Piedras de Ica.

Quienes deseen una información visual de tan singular punto telúrico, les adjunto el link de un video que resume, más o menos, todo lo que hemos documentado.

https://www.youtube.com/watch?v=Xwk9_mWEnM8

4.5.- NEMRUT DAG.- 4-7-11 (37°58'50.42"N, 38°44'28.95"E)

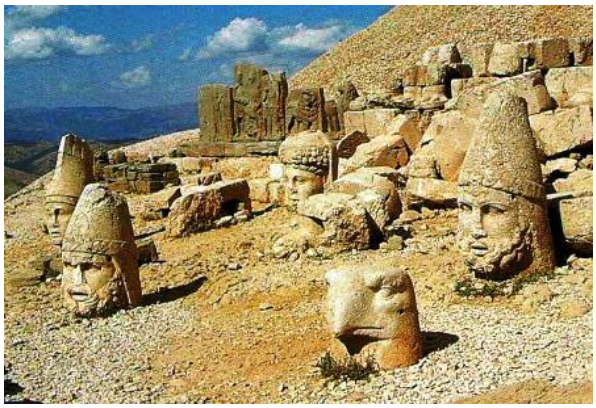
Distancia desde 4.4: 1.365 km; A origen: 12.000 km.

Dejamos atrás los Montes Bucegi, para cruzar el Mar Negro, dirección N:E., entrando en Turquía, hasta ubicarnos en Nemrut Dagi, en la Anatólia Central, donde nos espera a 2.134 m. una

cumbre en donde se encuentran unas grandes estatuas que, presuntamente, formaron parte de una tumba real del siglo primero.

La leyenda armenia dice que el rey bíblico Nimrod, fue derrotado y enterrado por Hayk en esas montañas.

En el 62 a C, el rey Antíoco de Comagene, construyó en la cima de la montaña, un templo-santuario flanqueado por enormes estatuas de 8 a 9 m, formadas por dos leones, dos águilas y deidades griegas, armenias e iraníes, como, Vahagn - Hercules, Aramazd -Zeus, Oromasdes-Mazda o Apolo - Mitra.



Estas estatuas, originariamente llevaban los nombres de cada dios inscrito en ellos.

Las estatuas fueron derribadas y sus restos se encuentran dispersos por toda la explanada.

Los daños infringidos en las cabezas, sobre todo en la nariz, sugiere que fueron deliberados, por motivos de iconoclasia.

Las estatuas jamás se restauraron a sus posiciones originales, esparcidas entre las figuras, también hay figuras de bajorrelieves, que se cree formaron un gran friso. Estas placas muestran los antepasados de Antíoco, armenios, griegos y persas.

Aunque la historia antigua nos dice que el imperio seléucida lo derrotaron los romano en el 190 aC y nuevos reinos se establecieron en Nemrut Dagi, como Comagene, estel estado lo dominó Antíoco I del 62 aC al 38 aC, que incluía Armenia, Grecia y Persia.

Las ruinas del monte Nemrud son monumentos del culto imperial de Comagene, el área más importante fue la tumba de Antíoco I, decorada con estatuas colosales de piedra caliza.

La mitad del año, el Monte Nemrud está cubierto de nieve, probablemente el causante del aumento de la erosión, posible partícipe de la caída de las estatuas, pero sigamos analizando.

En la imagen aérea de Nemrut Dagi, parece que las famosas explanadas de las estatuas, sean accesos de lo que pudo ser una gran pirámide circular, totalmente tapada por sedimentos, que aparenta ser “artificial”, y sinceramente, lo último que se me ocurre es que sea de guerras épicas como las que nos cuentan de nuestra historia antigua, que diría conoció someramente lo que en realidad pudo ser la verdadera historia de Nemrut Dagi...

Las formas piramidales circulares, prácticamente son inexistentes y no se sabe casi nada de su historia ancestral, como es el caso de Cuicuilco en México, que también parece tener dos

accesos, documentado en el artículo: Interdimensionalidad 3ª parte y que volveremos a analizar durante el desarrollo del 9º Anillo Planetario.

PIRÁMIDE CIRCULAR DE CUICUILCO - MÉXICO

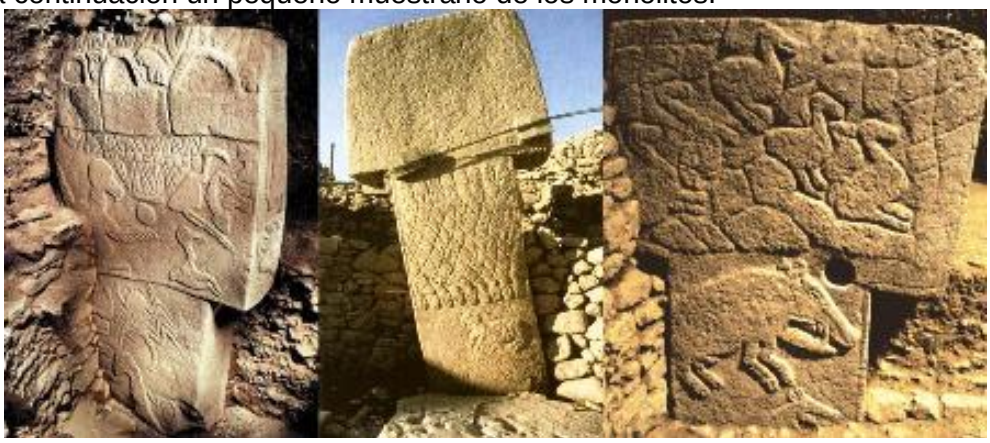
GÖBEKLI TEPE

En el entorno de Nemrut Dag, encontramos otro punto telúrico importante, Göbekli Tepe, antiguo santuario, del X milenio a.C.

Al parecer, este santuario se ocultó en el siglo VIII a. C., deliberadamente o por un cataclismo, el caso es que para nuestra humanidad es el lugar de culto más antiguo del mundo.

Su construcción está fundamentada en pilares monolíticos, enlazados por muros toscos que forman estructuras circulares u ovales, de entre 10 y 30 m. de diámetro.
Los monolitos están decorados con relieves tallados de animales y pictogramas, que representan símbolos sagrados, similares a los pintados en cuevas neolíticas.
Estos relieves, cuidadosamente esculpidos, representan leones, toros, jabalíes, zorros, gacelas, asnos, serpientes y otros reptiles, insectos, arácnidos y pájaros, aves acuáticas y buitres.
El santuario fue construido cuando el entorno era más selvático que en la actualidad, de ahí, los grabados de vida salvaje en monolitos, que seguramente son muy anteriores a la propia

construcción del santuario, de hecho, a mi criterio es lo más interesante de este punto telúrico, veamos a continuación un pequeño muestrario de los monolitos.



Entrando en detalle, en el tercer monolito, en la parte superior se ven, ¡dinosaurios!, volvemos a lo de siempre. ¿Es posible que quien grabase la estela, supiese de la existencia de los dinosaurios?

Representaciones humanas, en este santuario, a la izquierda, parecen humanoides, casi semejantes a los Tassili, aunque el simbolismo también se puede asociar a la constelación de Géminis, en cambio, el monolito de la derecha, parece representar mutaciones humanas, como siempre, cuanto más antiguo, más misterioso e intrigante.

En las estelas de la parte superior, mi versión es similar a la de las Figuras de Nazca, ¡Veo constelaciones!, a la izquierda Óficus y Orión, en forma de serpiente y araña; la siguiente estela, parece representar a Tauro, Draco y Cisne; la tercera parece representar el Can Mayor y finalmente, la última estela sería la constelación de Leo.

Para quienes prefieran la versión oficial de este punto telúrico, adjunto el link:

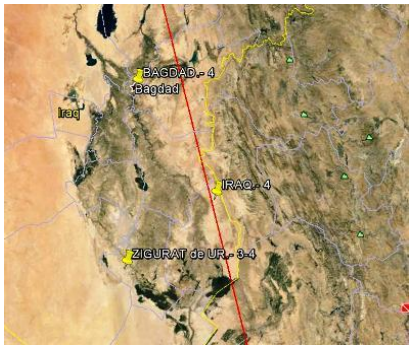
https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%B6bekli_Tepe

4.6.- IRAQ.- 4 *(32°35'15.15"N, 46°44'32.20"E)*

Distancia desde 4.5: 945 km; A origen: 12.945 km.

Irak o Iraq, antiguamente conocida como Mesopotamia, es un país del suroeste de Asia que abarca la mayor parte del N.O: la cadena montañosa de Zagros, su capital es Bagdad.

Su historia se remonta a la antigua Mesopotamia, entre los ríos Tigres y Éufrates y se la identifica como la "cuna de la civilización" y lugar del nacimiento de la escritura.



Fue el centro de los imperios sumerio, acadio, babilonio y abasida, también parte del aqueménide, macedonio, etc.

Desde la antigüedad clásica hasta el siglo XX, el dominio de Sumeria estuvo en manos de sasánidas, omeyas, mongoles, otomanos y británicos.

Desde la invasión de Irak, una coalición británica con EE.UU., ocupó el país, hasta el derrocamiento y ejecución de Saddam Husein, su último líder.

El conflicto tuvo una gran trascendencia, respecto al aumento de la violencia civil y el desarrollo del equilibrio político, económico y el uso de las reservas de petróleo del país.

En la actualidad, Irak desarrolla una democracia parlamentaria, pero es uno de los países más inestables del mundo.

La historia de Mesopotamia e suficientemente conocida, como para entender que Irak esté integrado en un Anillo Planetario, como un punto telúrico muy importante, y no solo por su historia antigua, de hecho la más divulgada como cuna de la humanidad, por la ciencia oficial, también lo es por su poderío económico en pozos de petróleo.

Adjunto un link de la historia conocida de Iraq: https://es.wikipedia.org/wiki/Irak

4.7.- GOLFO PÉRSICO.- 3-4 *(28°32'11.02"N, 50°35'26.96"E)*

Distancia desde 4.6: 565 km; A origen: 13.510 km

El golfo Pérsico está situado entre Irán y la península arábiga, en realidad se trata de una extensión del océano Índico, con una superficie de 251.000 km2, con un conjunto de islas, como Kish, Qeshm, Abu Musa, Jark, Ormuz, Larek, etc.

El valle del Golfo de Pérsico fue un refugio para los primeros humanos en períodos de grandes oscilaciones climáticas. .

A finales del IV a. C., el Golfo Pérsico comenzó a ser controlado por la civilización de Dilmun y en los valles del Éufrates y del Tigris nacieron y prosperaron los mesopotámicos, cuya expansión amenazó más tarde a los pueblos del Golfo.

Su historia desde la antigüedad hasta principios del siglo XX, es similar a la de Irak

Fue un enclave muy importante, como puerto de paso de la Ruta de la Seda, para las relaciones comerciales entre China, Oriente Medio y Europa, desde el siglo IV.

4.8.- UR- PERSÉPOLIS- NAQSH E ROSTAM .- 3-4 *(29°59'20.32"N; 52°52'30.06"E)*

Distancia desde 4.7: 55 km; A origen: 13.565 km

En el tramo de Irak -Golfo Pérsico dejamos a la derecha, el Zigurat de Ur, un Templo de la época sumeria, dedicado al dios Nanna (Luna).

El Templo fue rehabilitado en el siglo XXI a. C., por el rey Ur-Nammu, destruido de nuevo por los elamitas, lo reconstruyó de nuevo, el rey Nabucodonosor II de Babilonia.

Actualmente el Templo tiene su propia muralla de 8 m. de altura y fue nuevamente restaurado a finales de 1970, su planta rectangular de 61 × 45,7 m y 15 metros de altura, aunque seguramente tuvo bastantes más.

Su construcción interior en adobe, con paredes exteriores de ladrillos cocidos, tomados con mortero de betún asfáltico y fachadas orientadas a los puntos cardinales, hace pensar que queda muy poco de las funciones originales de este Templo.

ZIGURAT DE UR

A la izquierda del Golfo Pérsico, tenemos dos puntos arqueológicos de primera magnitud, como Persépolis, en Irán, la capital del imperio Aqueménida.

PERSÉPOLIS

Esta metrópolis es de las mejor conservadas del Planeta, a nivel arqueológico, como vemos en Éfeso o el Partenón de Grecia, en donde se aprecia bastante el uso en su construcción, de la técnica del Hormigón de los Antiguos.

4º ANILLO PLANETARIO

GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

NAQSH E ROSTAM

Este punto arqueológico, trata de una pared rocosa, con cuatro presuntas tumbas aqueménides rupestres, con bajorrelieves.

Una de ellas se le asigna a Darío I, las otras tres, presuntamente serían de Jerjes I, Artajerjes I y Darío II, pero no tienen inscripciones que afirmen sea esta su finalidad.

Personalmente, este tipo de monumentos, dejémoslo claro, irrealizables por nuestra humanidad, sería un caso similar al de Petra, en Jordania, en donde estos templos, muchísimo más antiguos de lo que imaginamos, fueron sepultados por lodos sedimentarios de grandes cataclismos, quedando incluso, bajo mares en Eras geológicas pasadas, y cuando volvieron a emerger, nuestra humanidad no tuvo más que "rascar" los sedimentos exteriores hasta aparecer las fachadas de los templos, siempre que la construcción esté realizada con la técnica del Hormigón de los Antiguos.

Dejo la historia clásica en manos de las Webs especializadas, ya que mi objetivo es, demostrar que estos puntos telúricos están alineados y preparados para recibir, en cierto modo, "instrucciones" mediante cambios de frecuencia, desde el Cosmos, que permiten "regularizar" la evolución de la Vida, del Gran Laboratorio de Biología Cósmica, que es la Tierra

4.9.- DUBAI.- 4 *(24°30'21.65"N, 55°48'33.52"E)*

Distancia desde 4.8: 650 km; A origen: 14.160 km

Dubái es uno de los siete Emiratos Árabes Unidos, situado en la costa del golfo Pérsico, en el desierto de Arabia, nos servirá como representante de todos ellos, como un punto telúrico de la humanidad actual, ya que en las alineaciones de los Anillos no inciden la datación de los puntos telúricos que la alinean, los Anillos son de otro Espacio-Tiempo...

Dubái, es una especie de paraíso artificial, como las Vegas, pero en versión árabe, obra de la riqueza producida por la explotación del petróleo.

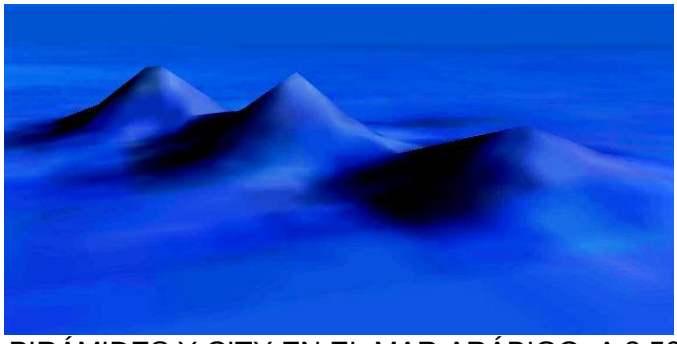
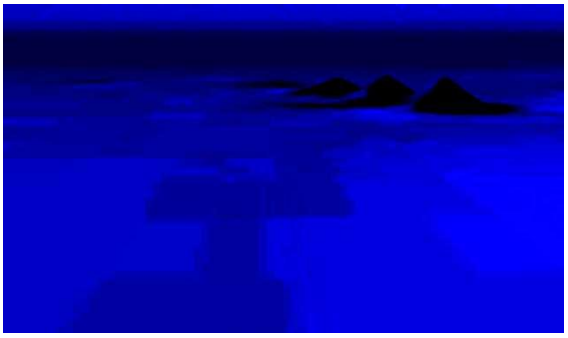
Así que los Emiratos Árabes son un punto telúrico de nuestra humanidad, lógicamente muy influyentes en la economía y desarrollo de los tiempos actuales.

4º ANILLO PLANETARIO

GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

OCEANO ÍNDICO, SUS SECRETOS

Tras pasar por los Emiratos Árabes, nos adentramos hacia el océano Índico, aunque primero recalaremos en el mar Arábigo, ya que nos espera alguna sorpresa en sus fondos marinos.

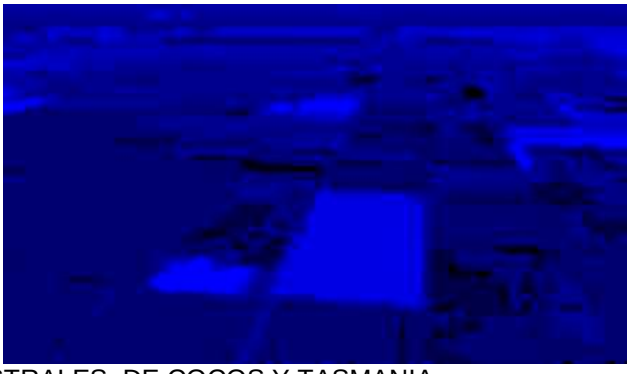



PIRÁMIDES Y CITY EN EL MAR ARÁBIGO, A 3.500 m. DE PROFUNDIDAD

Observando las imágenes superiores, vemos a la izquierda un conjunto de tres pirámides semejantes a las de Giza, si no fuese porque está a 3.500 m. de profundidad, que sus lado míden un mínimo de 2,5 km., y que su altura está en el entorno de los 1.000 m. Recordemos que la pirámide de Giza, tiene 440 m. de lado y 280 m. de altura.

En la imagen de la derecha, vemos a los pies de las pirámides, una presunta city, y no es un caso aislado, por supuesto, la explanada abisal de la city es del entorno de los 3.500 m. de profundidad.

Pero, prosigamos nuestro recorrido por los fondos abisales del océano Índico, en donde encontramos, presuntas citys, en el entorno de los 5.000 m. de profundidad, en el entorno de las islas Maldivas, según visualizamos en Google Earth.



CITYS EN LOS PRESUNTOS CONTINENTES ANCESTRALES, DE COCOS Y TASMANIA

4º ANILLO PLANETARIO

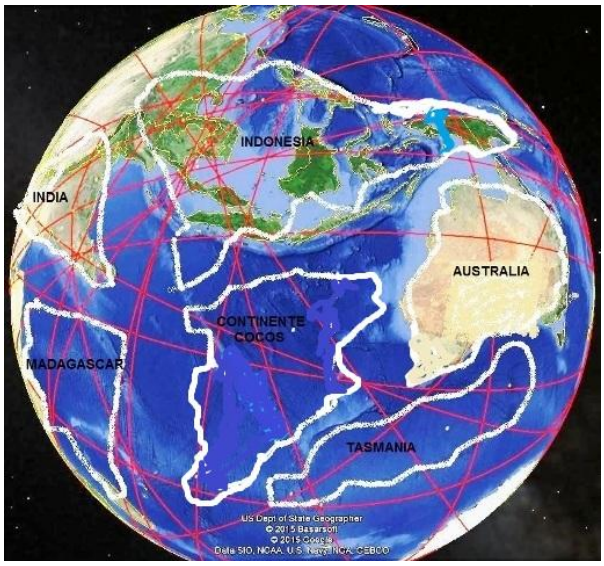
GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

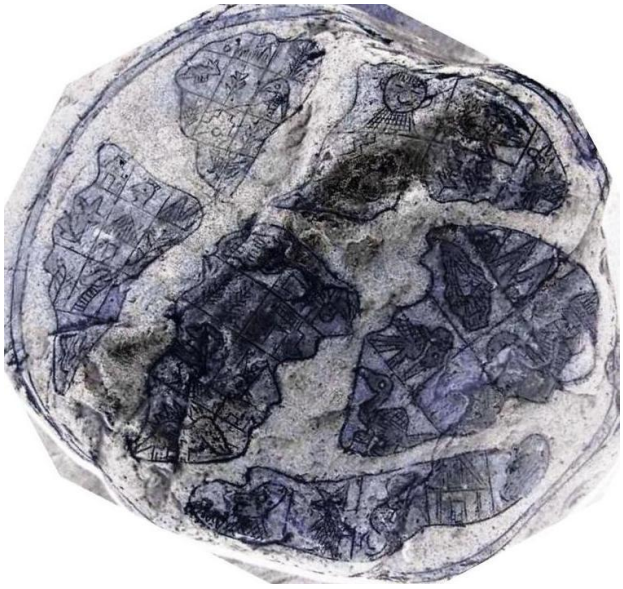
Estas presuntas ciudades de los fondos abisales, tampoco serían tan extrañas si tenemos en cuenta las Piedras de Continentes de la Biblioteca Lítica de Ica, ya que vemos en ellas, una serie de continentes, que son totalmente desconocidos por nuestra humanidad.

Me refiero a los continentes que hubo en tiempos de las cinco grandes extinciones masivas que hubo en la Tierra, durante 425 millones de años, según datos de la Geología oficial.

En realidad, hablamos tan solo de un presunto, 10 % de la existencia del Planeta, ¿Que sucedió con anterioridad?, ¡Nadie lo sabe!, salvo que empecemos a tomar en serio la información que nos transmite la Gran Biblioteca de Biología Cósmica, que son las Piedras de Ica, incluido su intemporalidad y proceso de elaboración alquímico de su construcción, claves imprescindibles para entender nuestra razón cósmica.

A continuación, analizaremos los continentes de una Piedra del Museo Cabrera, que él consideró era del Planeta de los Homos Gliptos, y personalmente la veo ligada a nuestro Planeta, en tiempo más que remotos, probablemente de un estado intermedio de las cinco grandes extinciones planetarias, más adelante veremos si las orientaciones de las pirámides nos aclaran algo más sólido a este nuevo postulado.





Como vemos en las imágenes superiores, cuadran con bastante precisión los presuntos continentes hundidos en los océanos con la Piedra del Museo Cabrera.

Este nuevo replanteamiento, si incluimos la posibilidad de que la Tierra sea Hueca, todavía se consolida más, pues reafirma la teoría de un Continente-Laboratorio de Biología Cósmica, con la posibilidad de controlar y coordinar todas las formas de Vida, del Planeta, para “borrarla” si el resultado fue ineficaz o “evolucionarla”, si se está en el camino correcto.

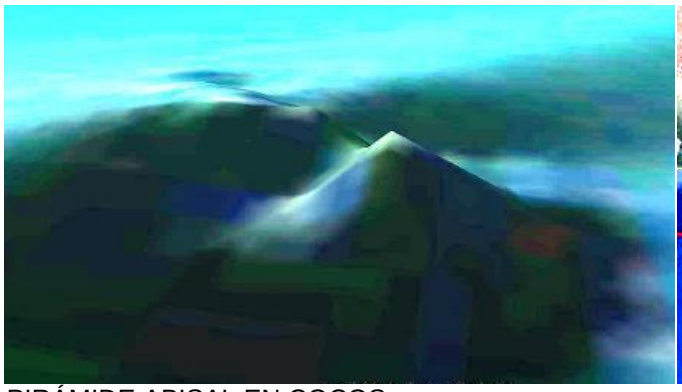
El tema es complejo, pero no irreal, está grabado ese programa en el Tablero de Nazca, que dándole un símil, sería la “Biblioteca Central”, en cambio, las Piedras de Ica, serían los “libros” de esa biblioteca, capaces de dispersarse y caer en las manos adecuadas, que sepan “leer” los Mensajes de los que son portadoras.

Esta es la razón que me hace fuerte, por lo que mantengo la teoría de que todas las Piedras de Continentes son de nuestro Planeta, pero en distintas Eras, probablemente cuadran con las cinco grandes extinciones planetarias.

De vuelta a la información de la Piedra de Continentes, vemos en ella a la Australia, en la parte inferior, un continente hundido, al que denominaremos TASMANIA, en la parte central, otro continente hundido, al que llamaremos COCO, en la parte superior, otro continente, actualmente dispersos que corresponde a INDONESIA, a la izquierda vemos un MADAGASCAR mucho mayor

del que conocemos, y en la parte superior izquierda, vemos a la INDIA, quizás uno de los continentes más antiguos de todas las humanidades que han existido en el Planeta.

Todo el recorrido de los fondos marinos del Océano Índico está lleno de vestigios que apuntan a culturas ancestrales, que son totalmente desconocidas por nuestra humanidad, pues no existe ningún precedente arqueológico o antropológico que nos hable de estos continentes o ciudades en fondos marinos, entre 3000y 5000 m. de profundidad, como son inacabables y abrumadoras las imágenes que detectamos, me limitaré a incluir estás dos, frente al sur de Australia y continuaremos el recorrido.



PIRÁMIDE ABISAL EN COCOS

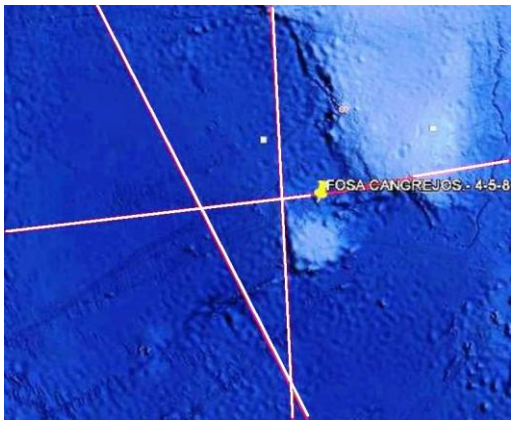
FORMAS RECTANGULARES AUSTRALIA

Como vamos viendo, es un sinfín, de abrumadoras pruebas las que vamos encontrando en este largo recorrido de más de 25.000 km., por fondos marinos del Índico y el Pacífico.

4.10.- FOSA CANGREJOS.- 4-5-8-13 *(49°58'30.77"S, 178° 3'37.41"O)*

Distancia desde 4.9: 14.630 km.; A origen: 28.845 km.

Haremos un pequeño Stop, en la Fosa Cangrejos, por ser un punto singular, ya en el Pacífico Sur, donde convergen al menos tres Anillos Planetarios y todo apunta a ser un punto telúrico de primera magnitud, pues parece la charnela de dos Continentes inéditos, el visto anteriormente y que le hemos dado el nombre de “Tasmania” y otro, presuntamente descubierto hace pocos días y que los científicos le han puesto el nombre de “Zelandia”.



Este nuevo continente, seguramente lo descodificaremos durante el desarrollo de los Anillos pendientes.

Pero lo que muy evidente, que solo la Biblioteca Lítica de Ica, en sus Piedras grabadas de Continentes, recoge esta información.

Creo que es el momento de tomar en serio los Mensajes legados en los grabados de las Piedras de Ica, que indiscutiblemente son los Poparte más importantes legados a la humanidad.

4.11.-CONTINENTE MU.- 4 -17 *(12°39'42.42"S, 111° 3'23.69"O)*

Distancia desde 4.10: 7.255 km.; A origen: 36.100 km

El continente perdido de Mu, fue propuesto por el escritor y viajero del siglo XIX, Augusto Le Plongeon, quien afirmó que varias civilizaciones antiguas, como las de Egipto y Mesoamérica, fueron creadas por refugiados de Mu, localizado en el Océano Pacífico, que en este artículo lo confirmamos, siempre basándonos en la información de la Biblioteca Lítica de Ica.

4º ANILLO PLANETARIO

GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

Le Plongeon, basaba las afirmaciones en la traducción al español del códice maya conocido como, *Códice Tro-Cortesiano,* realizada por Brasseur de Bourbourg.

Lo situaba en el Océano Pacífico y sostenía que esa civilización perdida hace miles de años extendió su avanzada tecnología por todo el mundo; la que habría permitido la construcción de las grandes pirámides que se encuentran esparcidas en distintos continentes. Además sostenía que, tal como la Atlántida, este continente habría sido destruido hace 12.000 años por los dioses como castigo por ser una civilización decadente.

Más tarde este concepto fue popularizado y difundido por James Churchward, que afirmó haberlo encontrado en el Océano Pacífico.]

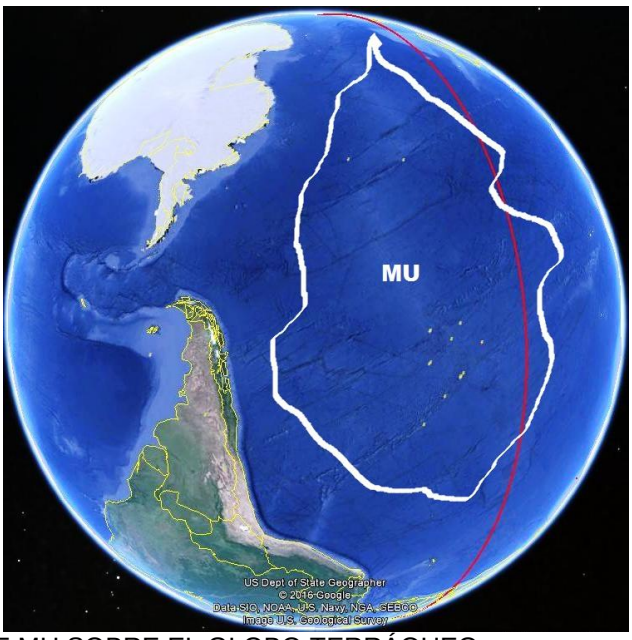
La existencia de Mu ya era cuestionada en la época de Le Plongeon.

Actualmente los científicos descartan el concepto de Mu, así como otros presuntos continentes perdidos, como Lemuria.

Según la versión oficial, físicamente imposible, basándose en las pruebas ofrecidas por la tectónica de placas, que por supuesto omiten la posibilidad de hundimientos de continentes y movimientos tectónicos por impactos de meteoritos, cometas u otros elementos sólidos procedentes del Cosmos. No olvidemos que en este artículo mantenemos la teoría de las cinco extinciones masivas planetarias durante 425 millones de años, justificado por las Piedras de la Biblioteca Lítica.

En la actualidad la creencia en la existencia de este supuesto continente solo es sostenida por grupos ocultistas o la *New Age*, quienes apoyan sus afirmaciones en descubrimientos, como el de Yonaguni, pues bien, procederemos a aportar muchas más pruebas y justificaciones.

Comencemos por ver, que nos dicen las Piedras de Ica, comparadas con la presunta ubicación del continente sobre una imagen actual del globo terráqueo.



IMÁGENES DE LA UBICACIÓN DE L CONTINENTE MU SOBRE EL GLOBO TERRÁQUEO

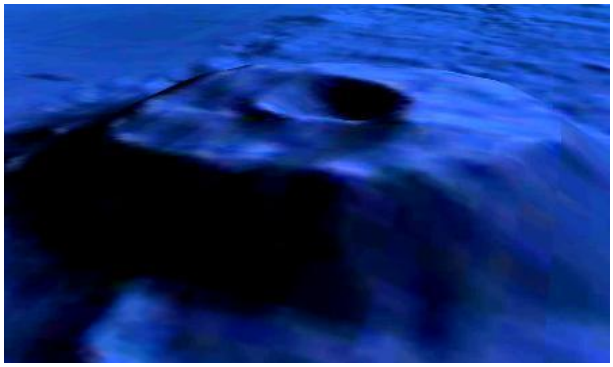
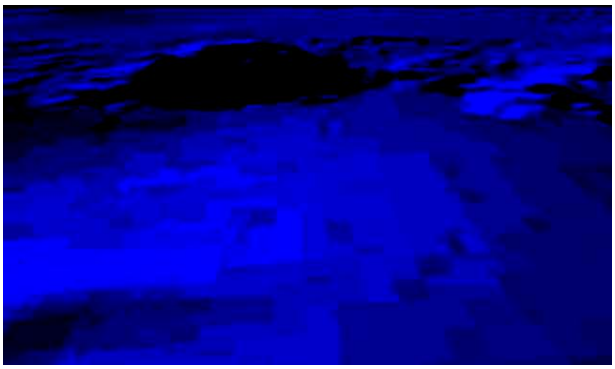
Las imágenes superiores son muy explícitas, según la Biblioteca Lítica, MU existió en una Era de inversión de los Polos, en la que la ANTÁRTIDA estaba en la parte superior del Planeta, y Sudamérica en la parte inferior, a la izquierda quedaba África que englobaría a Lemuria, como veremos en el desarrollo de los siguientes Anillos.

En las imágenes superiores, vemos el Continente MU en diversos grabados de Piedras, la de la izquierda, cuando el globo terráqueo estaba totalmente invertido, la Piedra central representa al continente MU con más detalle que los grabados con los otros continentes, por último, MU a la

izquierda de las Américas, en la Era de grandes condensaciones de agua en la atmósfera, signo previo a alguna de le hecatombes que sucedieron.

DETALLES DE GRABADOS DEL CONTINENTE MU EN LAS PIEDRAS DE ICA

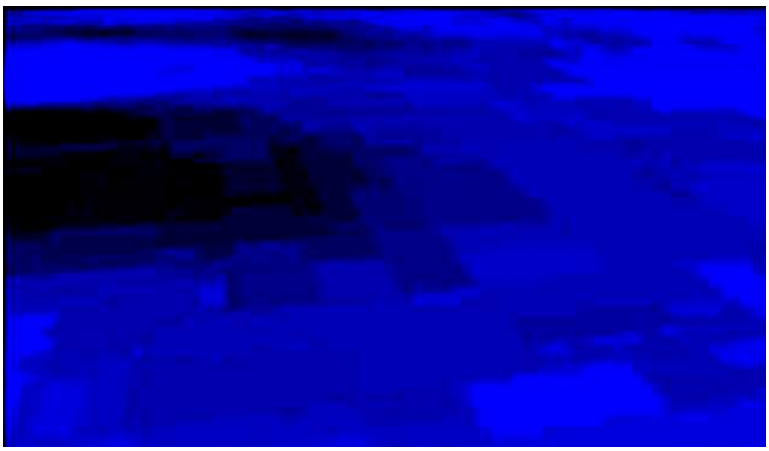
Veamos algunos vestigios de los fondos abisales en la zona de ubicación del continente MU

En las imágenes superiores, vemos una especie de plataforma con una boca, tipo cráter, que más bien parece obedecer a algún tipo de templo que no a un cráter de los fondos marinos.

En la imagen siguiente vemos una, presunta city, al pie del templo-plataforma, como ya es habitual, estas imágenes están al entorno de los 3.300 m. de profundidad, en el Pacífico.

Las presuntas citys, en torno a los punto telúricos de ubicación de continentes perdidos, es continua, siempre semiocultas, por sedimentación marina o “velos”, más o menos intencionados.

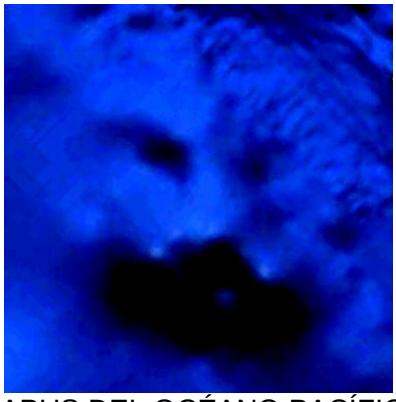


4º ANILLO PLANETARIO

GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

Con la imagen superior de una, presunta ciudad de MU, cerraremos esta serie de imágenes, pues son tantas las que podemos obtener que resulta difícil creer que sea una casualidad o de poca credibilidad.

Pero los fondos marinos no solo están repletos de pirámides a presuntas citys ancestrales, también son muy interesantes los Apus que nos miran desde la profundidades, muchos de ellos de dimensiones más que gigantescas.



APUS DEL OCÉANO PACÍFICO: FAZ DE LEÓN Y ROSTOS HUMANOS

4.12.- GUATEMALA.- 4-12 *(15°56'13.61"N, 90° 3'27.78"O)*
Distancia desde 4.10: 3.935 km; Medición a origen: 40.035 km

Con las imágenes de los Apus del Pacífico, daremos un salto de 4.000 km., para regresar al punto de origen, ¡Guatemala!, fin del recorrido de este más que interesante 4º Anillo Planetario

CONCLUSIÓN

Durante el transcurso del desarrollo del 4º Anillo Planetario, llego a la conclusión de que he roto muchos moldes de la historia oficial del Planeta Tierra, espero que todas las nuevas puertas de conocimiento que se están abriendo, sirva realmente para que la Humanidad evolucione, como así parece decir el Mensaje que nos llega desde el Cosmos.

Lo curioso es que todo este proceso me ha abierto la mente lo suficiente como para asumir que dispongo de la información necesaria, procedente de las Piedras de Continentes, como para sentirme capaz de documentar, la verdadera historia de la Biblioteca de Biología Cósmica, como así lo postulé, hace algo más de dos años, cuando creé la Web, www.piedrasdeica.net.

Por esta razón, continuaré desarrollando los Anillos planetarios, hasta el final, pero sé que para cumplir este objetivo, tengo que salir de mi armario del conocimiento y documentar toda la información que se me ha legado

Al margen de los Anillos, cada vez siento en mi interior el deseo de justificar, de un modo coherente y lógico, las evoluciones de los continentes en el transcurso de las Eras de extinción masivas que sufrió el Planeta y hemos documentado al inicio, a ver si nos abre nuevas puertas que nos ayuden a justificar el verdadero origen y objetivo de la humanidad, a nivel cósmico.

Supongo que este gran salto evolutivo, a relativamente, corto plazo, me hará reconsiderar la posibilidad de documentar, un gran proyecto final sobre: Las crónicas de la biología cósmica de la humanidad. ¡El tiempo dirá!

Namaste

Josep Serneguet

4º ANILLO PLANETARIO

GUATEMALA-CORAL CASTLE- OCÉANO ATLÁNTICO-STONEHENGE-MONTE BUCEGI-NEMRUT DAG-GÖBEKLI TEPE-IRAK- PÉRSICO-UR-PERSEPOLIS-DUBAI-OCEANOS ÍNDICO Y PACÍFICO- MU-GUATEMALA

RESUMEN

SÍNTESIS 1

CUARTO ANILLO 2

4.1.- GUATEMALA.- 4-12 2

4.2.- CORAL CASTLE.- 4-6 (25°30'3.16"N, 80°26'40.16"O)..... 3

MISTERIOS DEL ATLÁNTICO 4

ATLÁNTIDA 5

4.3.- STONEHENGE.- 4-5-13 (51°10'44.42"N, 1°49'33.28"O)..... 5

4.4.- MONTES BUCEGI.- 4 (45°24'46.20"N, 25°27'23.35"E) 6

4.5.- NEMRUT DAG.- 4-7-11 (37°58'50.42"N, 38°44'28.95"E) 7

GÖBEKLI TEPE 9

4.6.- IRAQ.- 4 (32°35'15.15"N, 46°44'32.20"E) 11

4.7.- GOLFO PÉRSICO.- 3-4 (28°32'11.02"N, 50°35'26.96"E)..... 11

4.8.- UR- PERSÉPOLIS- NAQSH E ROSTAM .- 3-4 (29°59'20.32"N; 52°52'30.06"E) 11

4.9.- DUBAI.- 4 (24°30'21.65"N, 55°48'33.52"E) 13

Distancia desde 4.8: 650 km; A origen: 14.160 km 13

OCEANO ÍNDICO, SUS SECRETOS 14

4.10.- FOSA CANGREJOS.- 4-5-8-13 (49°58'30.77"S, 178° 3'37.41"O)..... 16

4.11.-CONTINENTE MU.- 4 -17 (12°39'42.42"S, 111° 3'23.69"O) 16

4.12.- GUATEMALA.- 4-12 (15°56'13.61"N, 90° 3'27.78"O)..... 19

CONCLUSIÓN 19