

# INTERDIMENSIONALIDAD 1ª PARTE

**JOSEP SERNEGUET**

ANALISTA-INVESTIGADOR  
DE LA BIBLIOTECA LÍTICA

<http://www.piedrasdeica.net>

E-mail: [jsernequet@gmail.com](mailto:jsernequet@gmail.com)

Barcelona (España)

Barcelona, 31 de enero de 2007

## ACTUALIZACIÓN: Marzo 2015

En verano del 98, por medio de unos amigos, tuve el privilegio de ver y conseguir copia de dos fotos consecutivas de unas chicas peruanas y el Dr. Cabrera en su despacho, en las que se ven todas las Piedras y objetos de las estanterías posteriores, a través de sus cuerpos, prácticamente transparentes, además de una extraña vibración a la altura del mentón del Dr. Cabrera y la aparición en un lateral de la foto del rostro de un “Ente”, ajeno a los protagonistas de la foto.

Pues bien, pocos meses mas tarde, decidí publicar dos fotogramas parciales de una de las fotos, por considerar que era una información de interés, pues demostraba que en la Biblioteca Lítica había actuaciones inter-dimensionales que se escapan a nuestro entender, la verdad es que las fotos completas son de una espectacularidad impresionante, lamento no poder publicarlas, por no estar autorizado a ello.



DR. CABRERA EN DESPACHO



ENTE PARANORMAL MUSEO ICA

Esta información, en sí, ya es bastante singular pero la curiosidad y el deseo de conocimiento, me hizo entrar en la Web de los CROPS CIRCLES, siendo actualmente visitante asiduo por la fascinante información que transmiten sus grabados sobre Geometría Sagrada, Biología y símbolos relacionados con Culturas Antiguas, como la Maya, Griega, Egipcia, etc., pero quedé realmente impresionado al ver los grabados en los prados de

## INTERDIMENSIONALIDAD 1ª PARTE

CHILBOLTON del 2001, delante del Observatorio de Investigación Astronómica, como respuesta al mensaje que se mandó desde ARECIBO en 1974, podríamos decir que fue una auténtica provocación de las “Energías” que realizan los Círculos de las Cosechas, para mofa y escarnio de la Ciencia “Oficial”, amantes de los postulados arcaicos y el inmovilismo, aunque las evidencias no dejen ningún tipo de dudas.

He de decir que la tendencia de esa Ciencia “Oficial” es a la “desinformación”, ya que vi por televisión, dos programas realzando el envío al Cosmos, del mensaje de Arecibo, silenciando totalmente la respuesta de Chílbolton.

Evidentemente les escribí a los presentadores, el primero ni respondió, el segundo me contestó que “solo” pueden explicar la información “contrastada y oficial”, al parecer, unos grabados de hoy para mañana, como los de los Círculos, “no es oficial”, ¡Abrid los ojo y ver!., la caja tonta, ¡miente, desinforma e intenta sembrar miedo con sus noticias catastróficas!

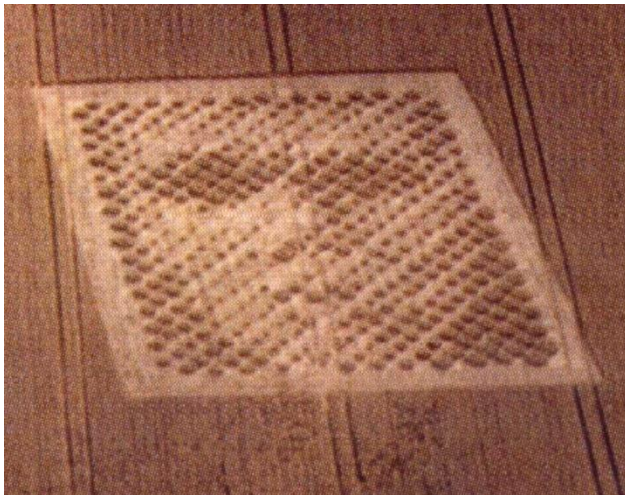


PRADO JUNTO OBSERVATORIO DE CHILBOLTON

Los analistas de los CROP CIRCLES, han hecho una buena y variada labor interpretativa de [los grabados de Chibolón](#), encontrándose en la red, a disposición de las personas interesadas en ampliar esta información.

Pero volvamos a nuestra analítica, el asombroso parecido del “Rostro” grabado en Chilbolton, con el “Ente” del despacho del Dr. Cabrera, me pareció excepcional, como observaremos en las fotos de la siguiente página.

## INTERDIMENSIONALIDAD 1ª PARTE



CARA DE PRADO (CHILBOLTON)



ENTE INTERDIMENSIONAL

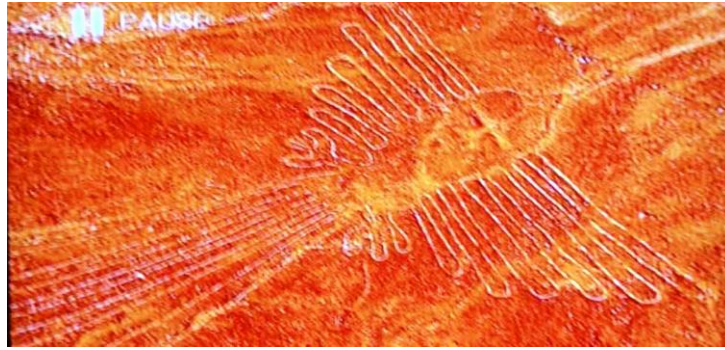
El parecido, diría que no es nada casual, ¿Es posible que estas materializaciones de energía procedan de un mismo origen y se manifiestan de diferentes modos, a fin de transmitirnos mensajes desde otras dimensiones?

Pero si la información a transmitir es realmente importante, en buena lógica tendría que estar repitiéndose de otras formas, incluso de modo espectacular, para que el mensaje le llegara a toda la Humanidad.

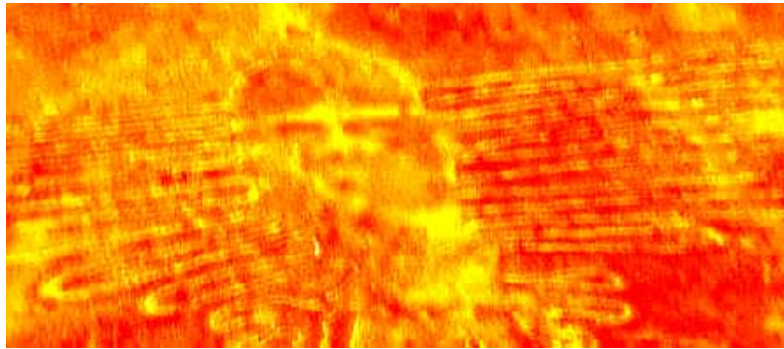
Curiosamente, no hay dos sin tres, así que, ahora nos vamos a NAZCA, ya que cuando J.J. Benítez, emitió los documentales de Planeta Encantado, volví a quedar perplejo al ver que existía una nueva figura mezcla del “CONDOR” y “COLIBRÍ”, pero con una forma de “avión” en la parte superior, a la altura de las alas, ¡Yo estaba viendo, de nuevo, el Rostro de Chilbolton y el Ente del Despacho Cabrera, pero con una especie de “gorro” en la cabeza, como la figura del “GURÚ” y otras existentes en las Piedras de Ica y que parecen representar a una Humanidad intermedia entre la Gliptolítica y la nuestra.

Aunque adjuntaré fotos de varios personajes con estos “gorros”, la realidad es que intentaré analizar mas adelante y en detalle, si esta teoría es correcta o no, de momento lo dejaremos como una curiosidad a tener en cuenta.

## INTERDIMENSIONALIDAD 1ª PARTE



CÓNDOR-CÓLIBRI -NAZCA - VISTA LATERAL



CÓNDOR-COLIBRÍ -NAZCA - VISTA FRONTAL

Como demostración de la teoría expuesta anteriormente, quisiera adjuntar esta pieza que parece representar una simbiosis, entre Hombre Pájaro- Pez-Humano, para crear, quizás por modificaciones del código genético, un humano antecesor a nosotros, probablemente en las épocas de Lemuria o Mú y que lleva la especie de “gorro” que hemos mencionado anteriormente.



HOMBRE-PÁJARO & PEZ & HUMANO

## INTERDIMENSIONALIDAD 1ª PARTE

Adjunto el detalle de varios personajes, representados en las Piedras de Ica, con estos curiosos “Gorros”



Quizás este simbolismo representa el inicio del “password” limitador de la capacidad cerebral que se impuso a los Humanos, no olvidemos que nuestro cerebro trabaja, como media del 3 al 5% de su capacidad, hemos de considerar que, solo intuimos, las facultades correspondientes al porcentual restante; así que no es de extrañar que poseamos poderes desconocidos que otras Humanidades, anteriores a la nuestra, si las usaban, como se deduce por los enigmas arqueológicos inexplicables que aparecen en todas partes del Planeta. Personalmente me baso en el apartado de construcción ya que demuestran conocimientos que nuestra humanidad, todavía no ha conseguido dominar, como podemos comprobar en la Pirámides de Egipto, las Piedras de Cuzco, etc.

Solo haré una pequeña observación, nuestra humanidad, basa su mejor construcción sobre la cal, arcilla, hierro y yeso, las Humanidades anteriores, su base, siempre es, el Sílice, en sus diferente composiciones como material natural; granitos, basaltos, mármoles, etc., pero siempre muy compacto y homogéneo, hecho que solo se puede conseguir, si “ablandas y anulas los campos gravitatorios” de la masa para poder moldear y trabajar, única manera de ubicarla, sin masa y con un encaje perfecto.

Esta técnica, no es privativa de las zonas mencionadas, de hecho, [están en todas partes del mundo](#), casi como una provocación para la vista y la mente.

Si consideramos que pueden haber existido Humanidades anteriores mas evolucionadas, o del Cosmos, que juegan un importante papel en nuestra evolución, colaborando en nuestro despertar interior, no es nada extraño que estén produciéndose experiencias procedentes de otras dimensiones, como ya intuyen los Físicos avanzados, que investigan en la Física Cuántica, habiendo detectado [la existencia de dimensiones, mucho más allá de las cuatro conocidas](#), como demuestra, la [Teoría de Cuerdas](#) o de Membranas.

## INTERDIMENSIONALIDAD 1ª PARTE

Hechas estas observaciones, no es extraño que se manifiesten Energías provenientes de otras dimensiones a la gente con mayor sensibilidad, si han iniciado el despertar de sus facultades “vetadas”, para que puedan descifrar los signos que nos transmiten y ayudarnos en el avance de nuestra evolución, como Energías que somos, dentro de cuerpos orgánicos.

Aunque todo lo manifestado puede parecer excepcional, la realidad es que conforme nos acercamos a los cambios previstos para [el 2012](#), camino a la [Era de Acuario](#), se van incrementando los mensajes del Cosmos, como sucede con los Círculos de las Cosechas, pues se han triplicado en número, los últimos cinco años, expandiéndose también a otros Países y Continentes, aunque los mejores siguen siendo los del Sur de Inglaterra, en el Triángulo de Abebury.

Curiosamente y a pesar de lo que se puede pensar sobre mis hipótesis y teorías, quizás nada ortodoxas, pero que asumo como un “camino o deber” a cumplir, aunque no puedo evitar ser escéptico y auto-crítico, por mi mentalidad técnica, de la información interdimensional que recibo, por lo que, siempre pido “el triplicado” y por supuesto la tuve.

Para más información sobre los campos dimensionales vinculados al Espíritu o Energías Divinas que somos, ruego visitéis estas Web.

[http://www.elmistico.com.ar/novedades/1/universo\\_interdimensionalkryon.htm](http://www.elmistico.com.ar/novedades/1/universo_interdimensionalkryon.htm)

<http://www.cultivaelespiritu.com.ar/kryon/canalizaciones/lee-040620.htm>

<http://www.cultivaelespiritu.com.ar/kryon/canalizaciones/lee-030621.htm>

<http://www.bonells.com/paz/lahiperdimensionalidad.htm>

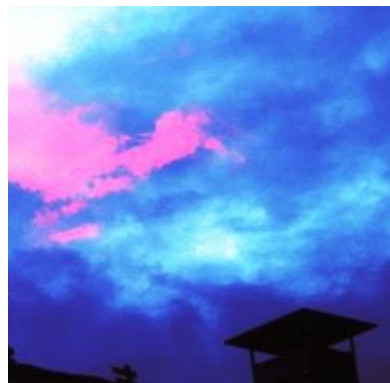
En los primeros días de iniciar este artículo, me llegó el deseado “triplicado” en forma de una curiosa nube, situada frente a la terraza de casa que tomó la forma del “Rostro” y el “Ente” objeto este artículo, el instinto me pidió que hiciera la foto, concretamente sucedió el pasado 28 de Enero.

## INTERDIMENSIONALIDAD 1ª PARTE



FOTO DEL “ROSTRO-ENTE” EN NUBE

Quisiera de nuevo comparar fotográficamente los tres “rostros” para recreo de los ojos de quien quiera “ver”.



He de aclarar que creo perfectamente, que esta manifestación Interdimensional, no es casual, de hecho coinciden, el inicio de elaboración de este artículo con la presencia en el cielo de la Constelación del Cisne, justo el día y hora que se hizo la foto y como creo que existe una relación, ya que es posible que estas Energías procedan de dicha Constelación, deducción basada en el rostro que se ve en la figura del CÓNDR-COLIBRI de Nazca y en la Piedra de Ica, que adjunto a continuación de un CÓNDR con dos seres etéreos, como levitando, a ambos lados del pico.

## INTERDIMENSIONALIDAD 1ª PARTE



PIEDRA DE “CONDOR” CON SERES LEVITANDO

Además, a la hora y orientación que se hizo la foto, la Constelación del Cisne, está en su punto óptimo de visualización y se observan verdaderos “saltos dimensionales” de “luces” que se desplazan a velocidad de vértigo, en silencio y en ambos sentidos, convirtiéndose en una auténtica autopista de la Vía Láctea, el triángulo formado por Casiopea – Draco - Oficus, por la cantidad de Energías-Ovnis que se ven con prismáticos de mediana calidad e incluso a simple vista, este hecho es todavía mas espectacular en verano, entre la primera semana de julio y mediados de Agosto, coincidiendo con los grabados de los Círculos de la Cosechas.

Así que, en verano, si observamos el cielo hacia estas Constelaciones, entre las 22,30 y las 24 h., orientación NE-E, es fácil ver, no menos de seis a doce Energías-Ovnis, en doble sentido de circulación, especialmente en el “eje” de la Constelación del Cisne.

Quisiera hacer la observación de que aunque se desplacen a diferente altura, el zoom de los prismáticos no acerca la imagen, como sucede cuando se enfoca un avión, por lo que deduzco que estas “Energías-Ovnis” se desplazan por el sistema de “Masa Cero”

Pero quizás la última es la que mas me ha impresionado, ya que puedo decir, ¡Que la pedí! Realmente pedí una manifestación “personal” a las “Energías” creadoras de los Círculos de las Cosechas y creo que así sucedió.

El pasado 1º de Julio de 2006, hice unas fotos de la fachada de un edificio, para realizar unos análisis técnicos, relacionados con humedades y apareció la foto adjunta.



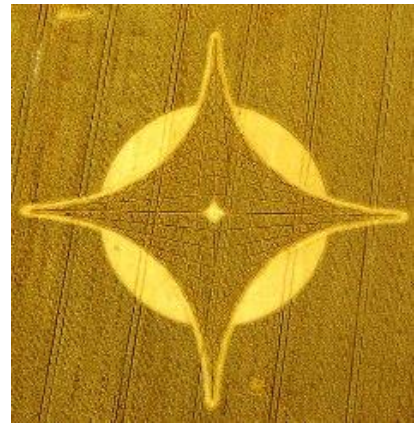
## INTERDIMENSIONALIDAD 1ª PARTE



Esta representación de una Cruz Hiperbólica, sobre la fachada, adjunto también la simulación en negativo, para mejor visualización, además, sé que un imaginario eje por el centro de la cruz, pasa por un punto muy singular de este edificio.

La imagen adjunta no sería otra cosa que una curiosidad, sino fuera porque el 15 de Agosto pasado, coincidiendo con el último Círculo de las Cosechas del año, se grabó una Cruz Hiperbólica parecida a la de la fachada..

¡¡¡¡Se había cumplido el deseo de tener una prueba personal!!!



Pero puede que estas conclusiones no sean únicas ni suficientes, ya que para completar la información, evidentemente tendríamos que ver si en la Biblioteca Lítica, encontramos alguna relación con esta forma geométrica y aunque sé, que indirectamente, la primera foto tiene relación con el tema, personalmente no me sería suficiente, así que me fijé en esta inédita Piedra, representativa de la llegada de dos cometas, mientras los observadores miran hacia el Cielo a dos estrellas simétricas de cuatro puntas, igual que la Cruz Hiperbólica de la fachada y los Círculos de las Cosechas.

## INTERDIMENSIONALIDAD 1ª PARTE



El Dr. Cabrera, en su interpretación de la Piedra del Cometa Kohoutek, asocia la estrella de cuatro puntas a la Constelación de Cáncer, dejó abiertos los interrogantes de esta nueva manifestación, que probablemente ampliemos mas adelante



PIEDRA DE ICA DEL COMETA KOHOUTEK Y DETALLE AMPLIADO

Los comentarios, fotos y experiencias de este artículo, están basados en vivencias personales del autor, cuya única intención es transmitir el conocimiento a quien lo desee obtener para compartirlo con el resto de la Humanidad.

JOSEP SERNEGUET